

Autorka zrezygnowała z pracy na uniwersytecie w Teheranie, gdy islamskie władze zaczęły karać studentki za śmiech na korytarzu i rozmowę z mężczyznami. We własnym mieszkaniu zorganizowała tajne kółko literackie, które szybko stało się niezwykłym seminarium, łączącym rozmowy o sławnych i zakazanych w Iranie powieściach (m.in. Nabokova, Jamesa, Austen) z dyskusjami o wolności, godności i codziennym życiu irańskich kobiet i ich rodzin.