

# Handbuch der Architektur.

II. Teil.

## BAUSTILE.

Historische und technische Entwicklung.

4. Band, Heft 4.

/—/ Mgr inż. arch. *Malczowski Kazimierz*

## INHALTSVERZEICHNIS.

Die mittelalterliche Baukunst.

3. Abschnitt.

Die romanische und die gotische Baukunst.

Einzelheiten des Kirchenbaues.

	Seite
1. Kap. Allgemeines . . . . .	I
2. Kap. Wände . . . . .	7
a) Konstruktion und Ausführung . . . . .	7
b) Wandsockel . . . . .	11
c) Hauptgesimse . . . . .	11
d) Gurtgesimse . . . . .	15
3. Kap. Säulen, Pfeiler und Kragsteine . . . . .	19
a) Säulenfüsse . . . . .	19
b) Säulenschäfte . . . . .	23
c) Pfeilerschäfte . . . . .	37
d) Säulen- und Pfeilerkapitelle . . . . .	40
e) Kragsteine . . . . .	58
4. Kap. Gewölbe . . . . .	63
a) Tonnen-, Kreuz- und Fächergewölbe . . . . .	63
b) Sonstige Gewölbeformen . . . . .	75
c) Einzelheiten der Gewölbe . . . . .	77
5. Kap. Giebel und Wimperge . . . . .	79
6. Kap. Backsteinbau . . . . .	86
a) Backsteinkirchen in der norddeutschen Tiefebene und in Oberitalien . . . . .	86
b) Backsteinkirchen in anderen Teilen Europas . . . . .	112

	Seite
7. Kap. Türen, Fenster und Vergitterungen . . . . .	119
a) Türöffnungen . . . . .	119
b) Türflügel . . . . .	129
c) Fenster . . . . .	137
d) Vergitterungen . . . . .	156
8. Kap. Glasmalerei . . . . .	161
9. Kap. Wandmalerei . . . . .	209
a) Bemalung der Innenräume . . . . .	209
b) Färbung des Aeußeren . . . . .	232
10. Kap. Fußböden . . . . .	237
11. Kap. Ornamentik . . . . .	256
12. Kap. Bildhauerkunst . . . . .	269
a) Bildhauerkunst in Frankreich . . . . .	272
b) Bildhauerkunst in Deutschland . . . . .	296
c) Bildhauerkunst in Italien . . . . .	317
13. Kap. Grabmäler . . . . .	326
14. Kap. Einrichtungsgegenstände (Kirchenmobiliar) . . . . .	331
a) Altäre . . . . .	331
b) Chorgestühl, Lettner und Chorschränke . . . . .	341
c) Kanzeln, Taufsteine, Emporen und Orgelbühnen . . . . .	350
d) Leuchter . . . . .	359
15. Kap. Schrift . . . . .	364
a) Schreibschrift . . . . .	366
b) Buchschrift . . . . .	367
c) Schrift der Inschriften an Gebäuden und dergl. . . . .	373
Alphabetisches Sachregister . . . . .	377

## Verzeichnis

der in den Text eingelehteten Tafeln.

Zu Seite	59: Kragsteine im Kapitelfaak zu Heiligenkreuz bei Wien.
„ „	75: Kapelle des <i>King's College</i> zu Cambridge.
„ „	112: Tor an der Schloßkapelle zu Ziefar.
„ „	156: St. Stephansdom zu Wien. — Fenster der Seitenansicht.
„ „	160: Gitter in der Pfarrkirche zu Hall.
„ „	193: Dom zu Cöln. — Fenster im Mittelschiff.
„ „	207: Scheibe im Germanischen Museum zu Nürnberg.
„ „	229: Gewölbmalerei in der Kirche <i>St. Marcin</i> bei Seckau.
„ „	328: Grabmal <i>Maftino II. della Scala</i> zu Verona.
„ „	329: Grabmal Kaiser <i>Friedrich III.</i> im St. Stephansdom zu Wien.
„ „	338: Nachbildung eines Holzchnittes aus dem XV. Jahrhundert im Germanischen Museum zu Nürnberg.
„ „	354: Entwurf für die Kanzel im Münfter zu Straßburg.