

Handbuch der Architektur.

II. Teil.

B A U S T I L E.

Historische und technische Entwicklung.

4. Band, Heft 4.

—/ Mgr inż. arch. Małczewski Kazimierz

INHALTSVERZEICHNIS.

Die mittelalterliche Baukunst.

3. Abschnitt.

Die romanische und die gotische Baukunst.

Einzelheiten des Kirchenbaues.

	Seite
1. Kap. Allgemeines	I
2. Kap. Wände	7
a) Konstruktion und Ausführung	7
b) Wandsockel	11
c) Hauptgesimse	11
d) Gurtgesimse	15
3. Kap. Säulen, Pfeiler und Kragsteine	19
a) Säulenfüsse	19
b) Säulenstäbe	23
c) Pfeilerstäbe	37
d) Säulen- und Pfeilerkapitelle	40
e) Kragsteine	58
4. Kap. Gewölbe	63
a) Tonnen-, Kreuz- und Fächer gewölbe	63
b) Sonstige Gewölbeformen	75
c) Einzelheiten der Gewölbe	77
5. Kap. Giebel und Wimperge	79
6. Kap. Backsteinbau	86
a) Backsteinkirchen in der norddeutschen Tiefebene und in Oberitalien	86
b) Backsteinkirchen in anderen Teilen Europas	112

	Seite
7. Kap. Türen, Fenster und Vergitterungen	119
a) Türöffnungen	119
b) Türflügel	129
c) Fenster	137
d) Vergitterungen	156
8. Kap. Glasmalerei	161
9. Kap. Wandmalerei	209
a) Bemalung der Innenräume	209
b) Färbung des Aeuferen	232
10. Kap. Fußböden	237
11. Kap. Ornamentik	256
12. Kap. Bildhauerkunst	269
a) Bildhauerkunst in Frankreich	272
b) Bildhauerkunst in Deutschland	296
c) Bildhauerkunst in Italien	317
13. Kap. Grabmäler	326
14. Kap. Einrichtungsgegenstände (Kirchenmobilier)	331
a) Altäre	331
b) Chorgeftühl, Lettner und Chorschränke	341
c) Kanzeln, Taufsteine, Emporen und Orgelbühnen	350
d) Leuchter	359
15. Kap. Schrift	364
a) Schreibschrift	366
b) Buchschrift	367
c) Schrift der Inschriften an Gebäuden und dergl.	373
Alphabetisches Sachregister	377

Verzeichnis

der in den Text eingehefpten Tafeln.

- Zu Seite 59: Kragsteine im Kapitelsaal zu Heiligenkreuz bei Wien.
 „ „ 75: Kapelle des *King's College* zu Cambridge.
 „ „ 112: Tor an der Schloßkapelle zu Ziesar.
 „ „ 156: St. Stephansdom zu Wien. — Fenster der Seitenansicht.
 „ „ 160: Gitter in der Pfarrkirche zu Hall.
 „ „ 193: Dom zu Cöln. — Fenster im Mittelschiff.
 „ „ 207: Scheibe im Germanischen Museum zu Nürnberg.
 „ „ 229: Gewölbemalerei in der Kirche *St. Marcin* bei Seckau.
 „ „ 328: Grabmal *Majlino II. della Scala* zu Verona.
 „ „ 329: Grabmal Kaiser *Friedrich III.* im St. Stephansdom zu Wien.
 „ „ 338: Nachbildung eines Holzschnittes aus dem XV. Jahrhundert im Germanischen Museum zu Nürnberg.
 „ „ 354: Entwurf für die Kanzel im Münster zu Straßburg.