

# INHALTSVERZEICHNIS

Danksagung .....	7
Einführung. Deutschsprachige Kulturzeitschriften im Kontext der Transsylvania-Forschung .....	9
1. Vergessene Vorgänger .....	17
1.1. Auszüge aus der Gründungsgeschichte einer regionalen Zeitschrift im 19. Jahrhundert .....	17
1.2. Vorschläge zu einer Neugründung .....	20
1.3. Strategien zur Werbung, Erkundungen über Mitarbeiter und Leserschaft .....	20
1.4. Zensur und Presse in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts .....	21
1.5. Ein Plädoyer für Deutsch als Publikations- und Wissenschaftssprache? ..	27
2. Deutschsprachige kulturelle Presse in Transsilvanien (1860–1910) .....	31
2.1. Übersicht und Kurzmonographien in Auswahl .....	31
2.2. Die Stimmen angehender Intellektueller: <i>Akademische Blätter (1896–1910)</i> .....	55
2.2.1. Monographische Darstellung .....	55
2.2.2. Kulturelle Transfers in den <i>Akademischen Blättern</i> .....	65
2.2.3. Reale und symbolische Präsenz von Frauen in den <i>Akademischen Blättern</i> .....	80
2.3. Exkurs: Regine Ziegler – eine weibliche Gegenstimme? .....	91
3. Einblicke in die Zwischenkriegszeit .....	101
3.1. Rückschau und Auswertung der Pressegeschichte im 20. Jahrhundert: Emil Sigerus .....	101
3.1.1. Ethnische Markierung in den Überschriften vs. Publikumserwartungen .....	102
3.1.2. Pressegeschichte in der ‚internen‘ Rückschau .....	103

3.1.3. Presse- und Kulturgeschichte der Siebenbürger Sachsen für Leser aus dem Ausland .....	106
3.2. Marginalitätskonstrukte im deutschsprachigen Kulturfeld Transsilvaniens .....	112
3.2.1. Die Zeitschrift <i>Frühling</i> (1920) im regionalen und lokalen publizistischen Kontext.....	112
3.2.1.1. Konzept und Zielsetzungen des <i>Frühlings</i> .....	118
3.2.1.2. Literaturhistorische Einordnungen der Zeitschrift.....	125
3.2.1.3. Herausgeberprofile im quellenkritischen Spiegelbild .....	129
3.2.2. Exkurs: Helene Burmaz – eine vergessene Autorin? .....	137
4. Grundzüge der deutschsprachigen Kultur Transsilvaniens in der Zwischenkriegszeit .....	145
4.1. Kontinuität und Diskontinuität in siebenbürgisch-sächsischen Identitätsdiskursen .....	145
4.2 Relationale Strukturen der regionalen Kultur Transsilvaniens .....	154
Bibliographie .....	161
I. Quellen .....	161
I.1. Zeitschriften (mit Angabe ausgewerteter Jahrgänge).....	161
I.2. Literatur.....	161
II. Sekundärliteratur.....	163
Erstdruck von Aufsätzen und Artikeln .....	173