

M. Kozień-Świca, M. Miskowiec	Wstęp	6
--------------------------------------	--------------	----------

Sesja naukowa | Rzeczywistość a dokument, 23.04.2007

Sławomir Magala	 Wstęp	11
Sławomir Magala	 Dowody osobiste, czyli prywatyzacja strategii paradokmentalnych w fotografii	14
Adam Mazur	 Fotografia w rozszerzonym polu	30
Marianna Michałowska	 Przestrzeń i pustka. Fotografia jako poszukiwanie tożsamości	42
Sławomir Sikora	 Dokument dziś	54
Adam Sobota	 Odslony dokumentalności	62
Wojciech Wilczyk	 Zapomniane industriale z Gary	72
Zapis dyskusji panelowej		76

Sesja naukowa | Uwierz w dokument? 24-25.04.2007

Anna Nacher	 Reality TV – niebezpieczne związki z rzeczywistością	100
Biogramy		110
