

O rzeczach zbędnych, zagubionych i zmarnowanych

Pod redakcją
Małgorzaty Czapigi
Katarzyny Konarskiej

Wrocław 2016
Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Spis treści

Śladem tego, co było

FRANCISZEK M. ROŚIŃSKI, Bogactwo w dawnym Izraelu	9
JANUSZ BARAŃSKI, <i>Objects de memoire</i> : rustykalna estetyka na Spiszu	23
JÓZEF ZAPRUCKI, Znaki kultury na Dolnym Śląsku: utracone — odzyskane — zmodyfikowane	49

Niezbędność rzeczy zbędnych

WOJCIECH BALUS, Robert Kuśmirowski i świat „przedmiotów” zbędnych	61
KRYSTYNA MODRZEJEWSKA, Poetyka rzeczy w teatrze Samuela Becketta	73
JAROSŁAW BARAŃSKI, <i>O cnotach towarzyskich i występach im przeciwnych</i> Franciszka Ksawerego Dmochowskiego. Zagubione myśli czy bodaj jedynie zawieruszone?	81
DAWID SZKOŁA, Opowieści o stracie, które nie zmieniły świata	93

Przedmioty z „zaświatów”

MALGORZATA ROESKE, Rzeczy z „zaświatów”. O roli przedmiotu w przestrzeni strychu i piwnicy	109
WERONIKA PARFIANOWICZ-VERTUN, Przydomowe szklarnie ze słoików po ogórkach kiszonych. Drugie życie przedmiotów w Europie Środkowej	123
IGOR PIOTROWSKI, Porcelana, fajans. Mapa zniszczeń Warszawy (1948)	139
MALGORZATA CZAPIGA, O (nie)zbędności mapy	151

Tajemne odsłony tego, co zmarnowane

IGOR BORKOWSKI, Zbędne, zagubione, zmarnowane — gdy przyjdzie na nas śmierć	171
WŁODZIMIERZ KAROL PESSEL, Zmarnowana legenda, zgubiony trop. O pewnej praskiej tajemnicy	183
PIOTR KUBKOWSKI, „Welocypedy i Cykliści”. Okoliczności pewnego zapomnienia	199
BEATA SZADY, Lima w stanie zagubienia	209
JERZY BINIEWICZ, „Masz jak w banku”, czyli co banki zrobiły z naszymi pieniędzmi	223

Zagubione czy porzucone?

ALEKSANDER WOŹNY, Serwisowe trejlery — niedostrzeżona (przez badaczy) struktura Wiadomości. Z dziejów (najnowszych) programów informacyjnych w telewizji publicznej	239
KATARZYNA KONARSKA, Etyka mediów — czym jest i dlaczego jej nie ma? Rozważania o zagubionych wartościach i zmarnowanych zależnościach	265
JACEK GRĘBOWIEC, Zagubiony ornament	277
MARCIN KLAG, Przedmiot projektowania	287
JAKUB PAPUCZYS, Ósma Liga Mistrzów czy zbędne echa wielkich stadionów? Słów kilka o kulturowym obrazie piłkarskiej klasy B	297