

SPIS TREŚCI

	PYTA- NIA	ODPO- WIEDZI
	str.	str.
1. Jak powstaje film?	10	66
2. Co oznaczają te nazwy?	11	67
3. Ich pierwsza rola w dwudziestoleciu	12	69
4. Czy pamiętasz te kreacje?	13	69
5. Ich pierwszy film w dwudziestoleciu	14	71
6. Problematyka współczesna w polskim filmie	16	72
7. W jakim mieście rozgrywa się akcja? po	16	74
8. Jedenasty tytuł po	16	75
9. Kto to powiedział?	17	75
10. Jaki utwór ich skojarzył?	18	76
11. Polscy kompozytorzy i film	19	78
12. Rozdajemy nagrody	20	79
13. Co nam się podoba?	22	80
14. Nasi za granicą	23	80
15. Najkrótszy kurs historii filmu . . .	24	84
16. Najkrótszy kurs historii filmu pol- skiego	26	86
17. Jadą goście, jadą	28	88
18. Jaki to rodzaj filmu?	29	89
19. Przetaw tytuły	30	91
20. Style i kierunki w sztuce filmowej .	32	91
21. Najlepsze filmy świata po	32	94
22. Dziesięć filmów szuka swych ope- ratorów po	32	94
23. Spójrz na plakat: jaki to film? . . . po	32	95
24. Kto to jest? po	32	96
25. Co z nich wyrosło? po	32	97
26. Klasycy literatury na ekranie . . .	33	99
27. Aktor i jego typ	34	102
28. Kto odtworzył ich na ekranie? . . .	35	103

29. W którym filmie słyszeliście...?	36	104
30. Strzępy życiorysów	37	106
31. Czy znasz klasykę filmową?	41	108
32. Geografia filmowych miast i miasteczek	43	110
33. 2 X to samo	44	111
34. Epoki filmowych komików	45	112
35. Czy znacie te panie?	46	115
36. W świecie dokumentalistów	47	117
37. Połącz pary kochanków	po 48	119
38. Chwila dokumentalnych wspomnień	po 48	121
39. Jeden klucz do dziesięciu postaci	49	123
40. Nie tylko Disney...	50	124
41. Reżyser — aktorem, aktor — reżyserem	52	125
42. Dynastie prawdziwe i przypadkowe	53	123
43. Proszę o dowód osobisty!	55	130
44. Małżeństwo w filmie i odwrotnie	56	132
45. Prosimy ustawić się według wieku!	57	134
46. Bohaterowie filmów-laureatów	58	134
47. Bądź dziesiątym „Gniewnym”!	60	136
48. O czym mówią te książki i kto je napisał?	61	136
49. Film w poezji	62	138
50. Montujemy film	po 64	139