

Spis treści:

Serhij Żadan: [Wielcy poeci smutnych czasów]

Kateryna Babkina: [...nie zapomnij też wspomnieć o tych]

Ołeksandr Gordon: [Nigdy nie dawajcie poecie]

Hałyna Kruk: uczucie

Lubow Jakymczuk: Poetry Relations albo Mój kanon

(wiersz, który będzie pisany i przepisywany)

Jurij Andruchowycz: Dwadzieścia lat po czym?

Ołeh Łyszeha: Piosenka 212

Wasyl Machno: Johnny Cash

Łeś Belej: Kobieta Edgara Poe

Marianna Kijanowska: Dyptyk (z dedykacją dla Miłosza)

Kostiantyn Moskałec: Żywy miód

Switłana Lisowska: [Czy jest słowo].

Andrij Lubka: [Wiersze – to nieudane próby samobójstwa]

Maria Mykycej: [Śnieg i flamenco]

Bohdana Matijasz: [ci którzy kochają spójrz jacy]

Kostiantyn Moskałec: Irysy

Wasyl Karpiuk: [Po prostu mieszkam na tej stacji]

Wasyl Łoziński: W pociągu

Natałka Biłocerkiewicz: [Deszcz... Deszcz we Lwowie, w Tarnopolu...]

Maria Mykycej: Salamandra

Wołodymyr Rafiejenko: [porzucił Donbas]

Julia Szeket: [Sądzę że coś się zachowa]

Jurij Wynnyczuk: Jak gotować jezioro

Mirek Bodnar: Jezioro ognia

Wasyl Karpiuk: [grzaniec w drodze na Howerlę]

Witalij Boryspołec: Oczyszczenie

Ołeh Łyszeha: Piosenka 551

Wasyl Machno: Chmurka

Anna Malihon: Nauczycielowi

Lubow Jakymczuk: Klasztor

Julia Szeket: [Jakieś trzy lata trwa miłość]

Serhij Żadan: Kochać cię nawet po śmierci

Wasył Stapczuk: [– Ona mnie nie rozumie –]

Ołeh Łyszeha: Piosenka 352

Ostap Sływynski: Syzyf

Ilia Strongowski: Recycle, please

Wasył Machno: Przy stole

Dmytro Pawłyczko: Chleb

Wasył Karpiuk: [rozmawiamy z ojcem przez telefon]

Iryna Ciłyk: Algorytm Gaussa

Ołeksandr Gordon: [Moi rodzice]

Ostap Sływynski: Persefona

Hryhorij Semenczuk: wyznania nauczyciela prac ręcznych

Ołeksandr Kabanow: [Pojawił się w T-shircie z napisem]

Witalij Boryspołec: Pasja

Ilia Strongowski: Monolog o końcu lat 80.

Jurij Wynnyczuk: [O schowaj schowaj ten krajobraz]

Jurij Andruchowycz: More Than a Cult

Lubow Jakymczuk: Akademik. Pierwsze piętro łóżka

Wasył Łoziński: Shopping

Andrij Lubka: Stypendium

Switłana Lisowska: Wiersz z trzema cytatami

Mykoła Riabczuk: Nienapisany list do sułtana tureckiego

Ołeksandr Kabanow: [I pewnego razu helleńskiemu jeńcowi]

Tomasz Dejak: Mikołaj

Łeś Belej: Grzechotnik

Kateryna Babkina: Pamięci Niebiańskiej Sotni

Iryna Ciłyk: [Pamiętasz tę filmową scenę]

Mirek Bodnar: Balkonowy ekumenizm

Maria Mykycej: [wrześniowej miłości]

Julia Szeket: do ciebie, trawy

Jurij Wynnyczuk: Znak topielca

Marianna Kijanowska: Prospekt Czerwonej Kaliny

Natalia Bielchenko: Drohobycz

Łeś Belej: Krymska medżuma

Switłana Lisowska: Czerniowce inne

Andrij Bondar: Dziewczynka. Dniepropietrowsk 7.04.2006

Ołeksandr Kabanow: [To jest – post na facebooku]

Jurij Andruchowycz: Seven–Eleven

Hryhorij Semenczuk: lot of connections

Anna Malihon: Another side

Wasył Łoziński: Moja osobista rewolucja

Ilia Strongowski: Monolog o równości genderowej

Marianna Kijanowska: Prospekt Swobody

Iryna Ciłyk: [Wczoraj w telewizji pokazywali śnieg i wojnę]

Hałyna Petrosaniak: [Lato było chłodne, ona chodziła w zakrytych]

Mirek Bodnar: [nie mogę sobie zabronić pisać]

Hryhorij Semenczuk: [Przyśniła mi się wojna]

Hałyna Kruk: mama

Wano Krüger: Gwiazdoukrzyżowanie

Wasył Symonenko: [Obeliski z granitu]

Ostap Sływyski: Baucis

Natałka Biłocerkiveć: [I śniegi – nie śniegi, i pola –]

Wano Krüger: Maleńka śliczna dziewczynka

Hałyna Petrosaniak: [Nie powinnaś się bronić]

Witalij Boryspołec: Teoria ciekawości

Wasył Słapczuk: [– Byłeś na wojnie? –]

Ołeksandr Gordon: [Każdy człowiek – to kraina marzeń]

Andrij Lubka: [Mówił mężczyzna: nie zobaczę słońca]

Hałyna Kruk: [Stoisz z plakacikiem „no war”]

Andrij Bondar: Też jesteście bezsilni

Wano Krüger: łagodny uśmiech Berii

Ołeksandr Irwaneć: Kultura poza polityką. Poemat w trzech częściach

Wasył Słapczuk: [Naboje krzyczą]

Wołodymyr Rafiejenko: [pieczętka samotności, chleb]

Dmytro Pawłyczko: Tryzub

Kateryna Babkina: [W głowie dziewczynki złociste refleksy]

Wołodymyr Rafiejenko: [Dalsze życie mamy w planie]

Dmytro Pawłyczko: Porządek

Serhij Żadan: [Za dużo polityki, we wszystkim]