



Adlersthurn, Putz von, Liebe und Körperkultur . . .	251
Anderes, Max, Berge . .	244
Abigt, Ludwig, Heinrich Leut- hold . . .	421
B., R. G., Musik und Natur	529
Berghoff, Carly Hannah, Großmutter's Wohnstube .	365
— Das Land der Zukunft .	559
Doenges, W., Paul Schlechter	332
Delpy, Dr. Egbert, Höhenwege der Scherenschnittkunst .	402
Elstner, Josefe, Von meinen Wanderungen als Märchen- erzählerin . . .	85
Engelbrecht, Kurt, Der Lebensstil unserer deutschen Kunst . . .	231
Erwin, Nacktfröschchen . .	236
Felder, R. E., Kleine Alpen- wanderung . . .	93
Fink, Fritz, Von Weib und Mann . . .	535
Franzel, Emil, Leda . . .	427
Gattermann, Eugen Ludwig, Eine Flöte spielt . . .	485
Gerhart, Gerda, Karl Rother, ein Handwerker-Maler .	146
Girardelli, Tea, Bühne und Nacktkultur. I. Vom Alter- tum bis Goethe . . .	1
— Henner Landners Flucht	129
Große, Johannes, Dr. med., Griechische Körperbildung und Schönheitszeichen .	65

Grühl, Max, Von Ceylons Frauen	450
— Indische Skizzen	479
Hagemann, J., Anscha	476
Heidsieck, Hanns, Gedichte in Prosa. 1. Wirre Wege	349
— 2. Königlich wandeltest Du —	349
— 3. Als wir uns kennen lernten	349
— 4. Reise	350
— 5. Ich ging zur Arbeit	350
— 6. Als es Dunkel wurde	350
Hermann, C. A., Verkünder der Schönheit: Richard Daniel Fabricius	306
— Von Weibes Monne und Wert	546
Herrlich, Lotte, Blumen- aufnahmen	175
— Ein Brief an den Heraus- geber	178
— Photographische Schatten- risse	184
— Das künstlerische Altbild in der Photographie	196
— Der Kinderakt	204
Hiles, Hinter den Kulissen	491
Höfer-Abeking, Clara, Die Zeichnerin Ida Teichmann	555
Höffner, Erwin, Die Nackt- heit in der Revue	55
— Die in Schönheit leben	392
Hunzel, Margart, Von Weibes Minne und Würde	571

Röster - Heuckendorff, Das deutsche Holzhaus	123	Schlußwort	589
— Hellerauer Silberschmiede- kunst	158	Schneider, Sascha, Prof., Nacktheit in der Gymnastik . . .	433
Kreisel, Hanns Horst, Die Volkshochschulbestrebungen . . .	149	Schumann, Werner, Nächte Sebaldt, Otto, Hellerauer Kunstwart-Hausrat	105 141
Lehnig, Hans, Zarathustra und das Weib	239	Seiß, J. M., Nacktheit im Film . .	514
Lewandowsky, L., Die Sphinx . . .	273	Siemers, Kurt, Der Jüngling in der fremden Stadt	444
Luther, Carl J., Skaparadies . . .	506	Spigner, B. M., Märchen- stunde	226
M., Dr. S., Verkünder der Schönheit: Victor H. Seifert . . .	497	Stempell, Günther von, Josef Milos' Lebende Plastik	60
Matrosen, Nach den Erzäh- lungen eines, Nacktkultur auf Tahiti	460	Sylbester, Viktor, Aus dem Reich der Schönheit	348
Meier, Fritz Viktor, Geschmack und Ungeschmack	275	— Aus dem Reich der Schönheit: Fahrenkrog- Kunstgabe	386
— „Eros Thanatos“	541	Teichmann, Hedwig, Das Preislied	575
— Hochzucht der Menschheit . . .	589	Tögel, Fritz, Dr., Zur bilden- den Kunst der Gegenwart . . .	270
Möhl, Dr. Friedrich, Licht- spielkunst und Schönheit	43	Truhlsen, Walter, Erstaus- führung	33
— Fritz Wigel, Künstlerische Photographie und Brom- ölldruck	353	— Bühne und Nacktheit	79
Mondgöttin	243	Urban, Gerda, Das Geheim- nis der drei heiligen, weißen Nächte	295
(zum gleichnamigen Bild) . . .	88	— Gebundenheit	419
Pirk, Robert, Bühne und Nacktkultur. II. Von Goethe bis zur Gegenwart	13	Wallisch, Dr. Friedrich, Was fühlt der unbekleidete Schauspieler?	383
Rabe, Curt, Inge	215	Weidemann, Magnus, Lotte Herrlich	161
— Kleinplastik in der Jahres- schau Deutscher Erden in Dresden	259	— Die photographischen Ex- libris von Lotte Herrlich . . .	187
Reinhardt, Mathilde, Stille Wunder der Mark	211	Wenzel-Eckehard, Garten- stadt Hellerau	114
Remark, Erich, Natur und Kunstwerk	286	West, Dr., Das goldene Haus . .	533
Rosemann, Herbert, Lehr- und Mustersiedlungen	120	Wiechert, Alfred, Zum Leben erwacht	335
Rufers, Dr. med. J., Das Mysterium der Zeugung	590	Winds, Adolf, Prof., Ent- wicklung	28
Rudolphi, Andreas, Heim- gefunden	327	Wolf, Bruno, Dr., Schönheit und Rhythmus im deutschen Ausland (Alois Binders Schule für Tanzturnen zu Brünn)	323
Schierholz, Wolfgang von, Freimütige Betätigung der Nacktkultur	378		
Schlemmer, Richard, Hans Thormwalds Meisterwerk	520		

Gedichte

Becker, Adolf, Sommerregen	364	Lange, Martin, Ich und Du	527
Becker, Hasso, Die Tänzerin	63	Lankau, Johanna M., St. Franziskus und die Vögel	104
Berghoff, Carly Hannah, Mutters All	587	Lehmann, Henni, Schwim- mend	334
Elstner, Josefa, Das hast Du getan	417	Mahlke, Franz, Du	346
Forstreuter, Hedwig, Ruhende Liebe	242	Mähl, Albert, Olympier!	301
Goelker, Kurt, An sie, die ich liebe	544	Michael, Hans, Zum Bilde von Lotte Herrlich	208
Gottschalch, Joh. Erich, Mein Gott ist tot	519	Rabe, Curt, Im Traum	242
Gramsch, Edita, Hymnus	400	— Ich habe Frauen geliebt	531
Hagen-Thürnau, Carl, Die Mädchen	474	Reis, Joseph, Meine Liebe	321
Hallenhäuser, P., Herbst- stimmung	543	Reinhardt, Mathilde, Heide- abend	230
Hansen, Carl, Trug Tod und Teufel!	540	Ropp, F. von der, Sommer	224
Hardt, Katharina, Und die Leute hielten ein streng Gericht — —	448	Rosenfeld, Max, Den ver- schollenen Dichtern von 1001 Nacht	478
Hauch-Hochgründler, Karo- line, Seliges Schauen	235	Schlemmer, Richard, Winter- lust	513
— Ruf	240	Schüren, Gustav, Gott	390
— Die heilige „schwere Stunde“	570	Stein - Fahrenkrog, Ursula, Feuer!	505
— Im herbstlichen Wald	420	Strauß-Schmidt, Lucia, Gott	304
Kempin, Lely, Wieder ward es heil'ge Nacht	586	Tanzmann, Bruno, Garten- stadt Hellerau	156
Kläber, Kurt, Heilige Liebe	539	Thomas, Hanne, Die Künstler	258
— Alle Gewänder fallen von dir	346	Truhlsen, Walter, Königin Huldieb	108
Koester-Heuckendorf, Klassische Bühne	62	— Fruchtschweres Glück	347
— Spruch	155	Desper, Hanns Herbert, „Virgo puerpera“	588
— Blütenwunder	170	— Trinitatis	588
— Sonntagsmorgen	171	Voigt, Carl-Rolf, Der Zauber	544
— Das letzte Fuder	172	Weiß, Konrad, Letzte Rosen	384
— Feierabend	173	Wiechert, Alfred, O Du —!	446
— Lady Sealop	351	Wild, Erich, Ausklang	331
Krufina, Edwin, Einer wer- denden Mutter	574	— Abend	331
		Zelewski-Waldenburg, Eber- hart von, Sonnenseligkeit I, II	209, 210
		— Sulamith	496

Abbildungen

a) bildende Kunst

Aichele, Paul, Mutter und Kind	577	Fabricius, R. D., Morgen- dämmerung	319
Apollo vom Belvedere	69	— Ballwerfer (Kleinplastik)	320
Arlaud, Ruhendes Mädchen	230	Fahrenkrog, Ludwig, Parfissal und die Blumenmädchen	
Blaubalet, Venusberg Inse- nierung (Tannhäuser)	13, 19	Farbendruck vor dem Titel — Es will Frühling werden	391
Boes, Berthold, Schmetter- lingsfigur	265	— Neue Wege für die Zukunft	395
Bol, Ferdinand, Randaules zeigt seine Frau dem Gyges	385	Fidus, Nach Hause	113
Böttfinger, Hugo, Rhythmische Studie	42	Figur der Ältesten Volks- stedter Porzellan-Manu- faktur	267, 269
Böttfinger, W., „Furienszene“ aus „Orpheus“	11	Geigerin	258
Brutus (Aus Boehn: Das Bühnenkostüm)	29	Genger, Prof., Spiegelplastik	276, 277
Buchholz, Fritz, Aus „Von Weibes Wonne und Wert“	545, 549	Gramsch, Edita, Die Prin- zessin auf der Erbse	401
— Schmuckstück Landschaft	569	— Verkündigung	404
— Schmuckstück Reiher	574	— Mona Lisa	404
Cauer, St., Reissenspiel	278	— Danaë	405
Dammann, Hans, Favoritin	282	— Leda	407
Deutsche Werkstätten Hellerau, Holzhäuser	123	— Schnitter	409
— Wohnzimmer in Holz- häusern	126	— Sonne	410
— Schlafzimmer in Holz- häusern	127	— Mensch	411
Dieckmann, Max, Prof. Dr., „Im Luftbade“ (Porzellan)	302	— Parnas und Paradies	413
— „Im Luftbade“ (Bronze)	303	— Der standhafte Zinnsoldat	417
Drei Grazien im „Frauen- zimmer Ballett“ (Aus Boehn: Das Bühnen- kostüm)	12	— Arabeske	420, 540
Erler, G., Prof., Schmuckstück	64	— Schwanenmythe	427
— Scherenschnitt	448	— Ballade	432
Fabricius, R. D., Ballwerfer- Denkmal	305	Grath, Ant., Europa	287
— Gebet	308	— Entzückung	291
— Eva	311	— „Danaë“	292
— Jüngling mit Speer	314	Gros, Wilh., Brautente	204
— Psyche	316	Hamann, L., Schmuckstück	28
— Nixe auf Schildkröte	318	Himmelsstoss, Carl, Mädchen mit Schale	272
		Idolino	76
		Jüngling, sich bekränzend	66
		Kunstwart-Hausrat, Wohn- zimmer	141
		— Wohnküche	143
		— Messing-Hausrat	145
		Lehmbruck, Wilhelm, Mutter und Kind	570
		Lidell, Harald, Anhänger	204

Makart, Charlotte Wolter als Messalina (Aus Boehn: Das Bühnenkostüm) . . .	8	Schierholz, Helene von, Schel- meri . . .	259
Markuse, R., Junge mit Kasse . . .	280	Schlechter, Paul, Heroisches Zeitalter . . .	332
Mädchen mit Haube . . .	74	— Dem Lichte entgegen . . .	333
Mädchen mit Lindwurm . . .	279	Schomerus, Joh., Siedelungs- Anlage . . .	120
Mme. des Menil als Rhythem- nestra in Voltaires „Orest“ (Aus Boehn: Das Bühnen- kostüm) . . .	5	Schreyöb, Georg, Tänzerin . . .	281
Moest, J., St. Martin . . .	294	Schreitmüller, A. M., Ger- manenmutter . . .	567
Myron, Diskuswerfer . . .	73	Seisfert, Victor H., Trinken- des Mädchen . . .	499
Neptun in der Oper 1762 (Aus Boehn: Das Bühnen- kostüm) . . .	7	— Anglerin . . .	502
Niemeyer, Prof., Tischlampe . . .	128	— Bogenschütze . . .	504
— Puppenreigen . . .	156	— Diana (Pfeil prüfend) . . .	515
Preuß, B., Mondgöttin . . .	88	— Entsagung . . .	515
— Schwarz - Weiß - Zeich- nungen zu Königin Huld- lieb . . .	108, 112	— Siegfried . . .	515
Rosch-Rost, Narr und Eitel- keit . . .	414	— Diana . . .	518
— Narr und Affe . . .	415	— Susanna . . .	523
— Schwäne . . .	416	— Der Sieger von Marathon . . .	526
— Reiter . . .	416	— Sieg . . .	528
— Badende . . .	418	Stassen, Franz, Madonna . . .	561, 573
— Muschelblase . . .	422	Staudinger, L., Kauerndes Mädchen . . .	271
— Seereiter . . .	422	— Klingelplatte . . .	285
— Unterhaltung . . .	423	Teichmann, Ida, Schaukelnde . . .	554
— Seeufer . . .	423	— Tröstende . . .	555
— Gesangsverein . . .	426	— Die Kommenden . . .	556
Rother, Karl, Arbeit . . .	146	— Spielende Kinder . . .	557, 558
— Landschaft . . .	148	Tessenow, Prof. Dr. H., Am Sande, Landhausviertel in der Hellerau . . .	115
— Schmuckstück . . .	160	— Torbogen am Markt . . .	117
Sandalenbinder . . .	68	— Festspielhaus Hellerau . . .	151
Satyrchor (Aus Boehn: Das Bühnenkostüm) . . .	2	Thermen Diadochen . . .	71
Schade, Willy, Plastik . . .	268	Tischlampe Tettauer-Manu- faktur . . .	257
Schauspieler mit Polsterungen und Masken (Aus Boehn: Das Bühnenkostüm) . . .	1	Tor aus dem Landhausviertel in der Hellerau . . .	129
Scheurich, Prof., Hirt . . .	260	Volz, Hermann, Lethe . . .	283
— Venus . . .	261	Wagner, Eugen, Schelm . . .	565
— Ruhende . . .	262	Wolber, Fritz, Neckerei . . .	274
		Woltered, Erika, Toilette . . .	445
		— Das Duett . . .	446
		— Die Blume . . .	447
		Wünsche, O., Anhänger . . .	145, 157
		— Schmuckstücke . . .	159

b) Naturaufnahmen

Aurich, J., Spannungsübung . . .	131	Herrlich, Lotte, Gelibris 187, 190, 191, 192, 193, 194 — Kinderaktbilder im Werbe- dienst der Firma . . .	190
Bachmayer, Anton, Erstes Seebad . . .	84	— Kinderakt . . .	194, 204, 205
Becher, Max von, Beim Spiel . . .	223	— Vor dem Bade . . .	195
Binders Schule für Tanz- turnen . . .	322, 324, 325, 326	— Sonnenfreunde . . .	196
Dalcroze-Schule Hellerau, Szene aus Orpheus . . .	138	— Naturkind . . .	197
Dalcroze-Schule, Dresden- Hellerau . . .	155	— Im Treibhaus . . .	199
Desmond, Olga . . .	80, 81	— Auf der Bergwiese . . .	201
Diedemann, Spielkamerad . . .	214	— Rosen . . .	202
Fabricius, R. D., Bild des Künstlers . . .	306	— Krone der Schönheit . . .	203
Fiedler, Franz, Erste Be- gegnung . . .	36	— Gänseblümchen . . .	206
— Freunde . . .	40	— Tänzerei . . .	207
— Hilde Gad . . .	58	Herzfeld, Euphorion (Jenny Schaffer) . . .	6
— Susanne Dombois . . .	58	Jahr, A., Steinstoßer . . .	229
— Anmut . . .	329	Kempin, Lely, Weihenachts- bote . . .	586
— Wolfgang von Schierholz . . .	381	„Kismet“, aus der Oper . . .	57
Fräulein Schmetterling . . .	491	Krah, Freya, Erwartungsvoll . . .	232
Geißhas bei der Toilette . . .	495	— Zweifaches Blühen . . .	241
Geath, Ant., Altmodell zur „Europa“ . . .	287	— Mutters All . . .	587
— Altmodell zu Plastik . . .	290	Kratina, Valeria, Wind . . .	122
— „Entzückung“ . . .	293	Krone, H., Tanzbild . . .	95
— Altmodell zu „Danaë“ . . .	293	Kunze, R. M., Jung Hellerau . . .	140
Herrlich, Lotte, Seifenblasen . . .	92	Lehnert und Landrock, Ouled Mail . . .	449
— Naturaufnahme . . .	161	Lendbal-Dirkßen, E., Teich . . .	213
— Blühende Kastanien . . .	164	Luther, C. J., Telemark- schwung . . .	506
— Am See . . .	165	— Im Skiparadies . . .	508
— Frühling . . .	166	— Das Baden unter der Dachrinnenraufe . . .	509
— Kleinstadtwinkel . . .	167	— Absahrt . . .	510
— Häuschen in der Heide . . .	169	— Skiläufer . . .	512
— Blütenwunder . . .	170	Meyer-Bernburg, Innocentia . . .	102
— Sonntagsmorgen . . .	171	Milos, Josef, Sein Weib . . .	61
— Das letzte Fuder . . .	172	Mutter mit Kindern . . .	208
— Feierabend . . .	173	Nebel, Paul, Waldweihntanz . . .	134
— Schneebälle . . .	174	— Aufatmung . . .	219
— Chrysanthemen . . .	176	— In der Waldlichtung I . . .	224
— Herrlich, Lotte . . .	178	— In der Waldlichtung II . . .	225
— Kinderbild . . .	180, 181	„Nerven“, aus dem Film . . .	27, 43
— Porträtaufnahmen . . .	182, 183	Odaliske . . .	478
— Photographische Schatten- risse . . .	184, 185, 186	„Opium“, aus dem Film . . .	51

d'Ora, Atelier, Mutter und Sohn	580	Weidemann, Magnus, Zwischen Blumen	247
Packmeyer, A., Sonnenfreude	209	— Am Schiffsgeflade	250
Rodija Mädchen	454	— Träumerei im Garten	256
Samoanerin	451	— Sehnsucht	382
„Schattenspielen“ der Münchener Lichtspielkunst A.-G., aus den . 44, 45, 48, 53, 59		Wiehr, Bruno, Salome (Gerta Barby)	9
v. Schierholz, Wolsgang, Bildnis zu Pferde	378	— Monna Danna (Julie Serda)	16
„Schönheit des Orients,“ aus . 459, 496		Wigzel, Frig, Selbstbildnis	353
Seisfert, Victor H.	497	— Pietà	355
Singhalefin	467	— Altstudie	357
Tamilin	461	— Studie zur Bettlerin	359
Tempel auf Ceylon	451	— Salome	362
Tempeltor auf Ceylon	481	— Tod und Leben	363
Thieme, Kurt, Sonnenkinder	589	— Der Kuß	367
Waldmärchen	86	— Studie zur Leda	370
Weidemann, Magnus, Der Sonne entgegen	210	— Ballade	373
— Knaben am Strand	240	— Des Kindes Freund	375
— Im Dünental	245	— Lockung	377
		Zander und Labisch, Szene aus dem Tanzspiel „Europa“	23
		Zeska, Philipp, als Abel	383