

SPIS TREŚCI

Wstęp

TEMAT I, DZIAŁ: Literatura **14**

Kamienica jako przestrzeń życiowa człowieka

Plan prezentacji 15

Przykładowe materiały pomocne przy konstruowaniu wypowiedzi ustnej 17

Aneks 36

TEMAT II, DZIAŁ: Literatura **37**

Artysta jako bohater literacki

Plan prezentacji 38

Przykładowe materiały pomocne przy konstruowaniu wypowiedzi ustnej 40

TEMAT III, DZIAŁ: Literatura **59**

Artysta jako bohater literacki

Plan prezentacji 60

Przykładowe materiały pomocne przy konstruowaniu wypowiedzi ustnej 62

Aneks 76

TEMAT IV, DZIAŁ: Literatura **77**

Biografia jako klucz do odczytania twórczości pisarza

Plan prezentacji 78

Przykładowe materiały pomocne przy konstruowaniu wypowiedzi ustnej 81

Aneks 93

TEMAT V, DZIAŁ: Literatura **95**

Biografia jako klucz do odczytania twórczości pisarza	
Plan prezentacji	96
Przykładowe materiały pomocne przy konstruowaniu wypowiedzi ustnej	98

TEMAT VI, DZIAŁ: Literatura **115**

Różne motywy ujęcia Sądu Ostatecznego w sztuce i literaturze	
Plan prezentacji	116
Przykładowe materiały pomocne przy konstruowaniu wypowiedzi ustnej	119
Aneks	135

TEMAT VII, DZIAŁ: Korespondencja sztuk **143**

Świat prowincji w opowiadaniach Brunona Schulza i obrazach Marca Chagalla (analiza porównawcza wybranych dzieł)	
Plan prezentacji	144
Przykładowe materiały pomocne przy konstruowaniu wypowiedzi ustnej	147
Aneks	167