

Tablica chronologiczna

1571

Dwudziestego dziewiątego września przychodzi w Mediolanie na świat Michelangelo Merisi da Caravaggio, syn Ferma Merisiego i Lucii Aratori. Ojciec był murarzem na służbie u księcia Francesca I Sforzy.

1584

Początek czteroletniego terminu u malarza Simona Peterzana w Mediolanie.

1592

Michele przeprowadza się do Rzymu, gdzie początkowo zarabia na utrzymanie malowaniem portretów i pobożnych obrazków.

1593

Przez dziewięć miesięcy Michele pracuje w warsztacie malarza Giuseppe Cesariego d'Arpina.

1595

Zostaje przyjęty do Palazzo Madama, należącego do jego protektora, kardynała del Monte.

1602/1603

Caravaggio uniezależnia się jako malarz, korzystając ze wsparcia Prospera Orsiego, przyjaciela i agenta.

1606

Zabiwszy w sporze syna kapitana Tomassoniego, Caravaggio ucieka do Neapolu.

1607

Michele szuka schronienia u kawalerów zakonu joannitów na Malcie.

1608

Wykluczenie z zakonu. Ucieczka z Malty na Sycylię.

1609

Ponownie w Neapolu, zostaje schwytany przez kawalerów zakonnych i niemal śmiertelnie pobity.

1610

W drodze do Rzymu umiera osiemnastego lipca w Porto Ercole.