

---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
---	----------

---

<b>2. SAŠA STANIŠIĆ: LEBEN UND WERK</b>	<b>11</b>
---	-----------

<b>2.1 Biografie</b> .....	11
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b> .....	14
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu         wesentlichen Werken</b> .....	17

---

<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>20</b>
---	-----------

<b>3.1 Entstehung und Quellen</b> .....	20
<b>3.2 Inhaltsangabe</b> .....	23
Kapitel I .....	23
Kapitel II .....	37
Kapitel III .....	50
Kapitel IV .....	60
Kapitel V .....	64
<b>3.3 Aufbau</b> .....	65
Die Hauptlinien der Handlungsstränge .....	65
Die Rückblicke im Handlungsverlauf .....	66
Die Haupthandlungen der Erzählgegenwart .....	69

<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	72
Lada und Suzi	75
Johann Schwermuth	78
Johanna Schwermuth	79
Wilfried Schramm	82
Anna Geher	84
Frau Kranz	85
Nebenfiguren	86
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	90
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	97
Gattung, Erzählweise und -struktur	97
Wortwahl, Stil und Sprache	99
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	103
Der Roman als Bestandsaufnahme ostdeutscher Befindlichkeit?	103

---

## 4. REZEPTIONSGESCHICHTE 109

---

## 5. MATERIALIEN 115

---

Definition „Montage“	115
Definition „Migrantenliteratur“	116
Maxim Biller: <i>Letzte Ausfahrt Uckermark</i>	117
Rezensionen zum Roman <i>Vor dem Fest</i>	119

---

<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	<b>124</b>
---	------------

---

<b>LITERATUR</b>	<b>135</b>
------------------	------------

---

<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	<b>138</b>
-----------------------------	------------