
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
<hr/>	
2. SAŠA STANIŠIĆ: LEBEN UND WERK	11
<hr/>	
2.1 Biografie	11
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	14
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	17
<hr/>	
3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	20
<hr/>	
3.1 Entstehung und Quellen	20
3.2 Inhaltsangabe	23
Kapitel I	23
Kapitel II	37
Kapitel III	50
Kapitel IV	60
Kapitel V	64
3.3 Aufbau	65
Die Hauptlinien der Handlungsstränge	65
Die Rückblicke im Handlungsverlauf	66
Die Haupthandlungen der Erzählgegenwart	69

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	72
Lada und Suzi	75
Johann Schwermuth	78
Johanna Schwermuth	79
Wilfried Schramm	82
Anna Geher	84
Frau Kranz	85
Nebenfiguren	86
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	90
3.6 Stil und Sprache	97
Gattung, Erzählweise und -struktur	97
Wortwahl, Stil und Sprache	99
3.7 Interpretationsansätze	103
Der Roman als Bestandsaufnahme ostdeutscher Befindlichkeit?	103
<hr/>	
4. REZEPTIONSGESCHICHTE	109
<hr/>	
5. MATERIALIEN	115
Definition „Montage“	115
Definition „Migrantenliteratur“	116
Maxim Biller: <i>Letzte Ausfahrt Uckermark</i>	117
Rezensionen zum Roman <i>Vor dem Fest</i>	119

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	124
LITERATUR	135
STICHWORTVERZEICHNIS	138