

WSTĘP

Kochane Czytelniczki i Drodzy Czytelnicy!

Należy Wam się kilka słów wyjaśnienia. Album, który trzymacie w dłoniach i który zamierzacie być może kupić (mam przynajmniej taką nadzieję), jest wyjątkowy. Serio. *Jeż Jerzy na urwanym filmie* to nie kolejna odsłona przygód Jerzego. Pretekstem do wydania tej książki jest pełnometrażowy film animowany *Jeż Jerzy*, nad którym pracowaliśmy od 2007 do końca 2010 roku. Powstały wtedy tysiące szkiców, rysunków, layoutów, storyboardów – mnóstwo materiału, który stanowił żywy zapis historii tworzenia animowanej wersji Kolczastego. Uznaliśmy, że warto pokazać tę część warsztatu filmowego – tym bardziej że zazwyczaj pozostaje ona ukryta. Jest więc *Jeż Jerzy na urwanym filmie* po części artbookiem.

Ale jest też czymś więcej. Wojtek Wawszczyk, jeden z trzech reżyserów, wcielił się w rolę przewodnika, który z werwą objaśnia krok po kroku, jak do tego doszło, że na ekranach kin pojawił się Jeż Jerzy. To prawdziwa gratka dla wszystkich, których ciekawi filmowa kuchnia.

To jednak nie wszystko. *Jeż Jerzy na urwanym filmie* to także... album komiksowy! Bardzo nietypowy, bo stworzyli go ludzie, którzy ostatnie kilka lat dzień w dzień wchodzili do świata Jeża i starali się sprawić, by stał się on pełnokrwistą postacią filmową.

Rysownikami i scenarzystami *Jeża Jerzego na urwanym filmie* są animatorzy, rysownicy i reżyserzy filmu *Jeż Jerzy* – czy trzeba dodawać: niezwykle uzdolnieni artyści? Podczas pracy nad filmem każdy z nich musiał poświęcić część swojej indywidualności twórczej – film z założenia musiał być spójny – i z tego powodu nieustającym punktem odniesienia były poprzednie komiksy z Jeżem Jerzym. Rysownicy, odkładając na bok swój wypracowany, unikatowy styl, starali się tworzyć obrazy jak najbardziej zbliżone do prac Tomka Leśniaka. W tym albumie ograniczenia już nie obowiązują. Tu każdy z autorów może być w pełni sobą, może zrobić (i robi) z Jerzym, co mu się żywnie podoba. Jedynym wymogiem, który narzuciliśmy twórcom było powiązanie treści komiksów z fabułą filmu. Epizody składające się na *Jeża Jerzego na urwanym filmie* uzupełniają więc świat wykreowany na potrzeby filmu, czasem są fantazją na temat dalszego rozwoju niektórych wątków, czasem stanowią próbę odpowiedzi na pytanie, co stało się przed pokazanymi w filmie wydarzeniami.

Jest też *Jeż Jerzy na urwanym filmie* albumem szczególnym z jeszcze innego powodu – od siedemnastu lat piszę scenariusze kolejnych komiksów serii *Jeż Jerzy*, jestem autorem scenariusza filmu, ale dzięki tej książce doświadczam nowej roli – czytelnika *Jeża Jerzego*. Dlatego też nie tylko Wam, ale i sobie życzę przyjemnej lektury!

Rafał Skarżycki