

SPIS TREŚCI

	Str.
Danuta Budniak - Polskie zapożyczenia leksykalne w kronikach ukraińskich końca XVII - pierwszej połowy XVIII wieku	5
Danuta Budniak - Ukraińsko-polskie linie rozwoju wyrazów zapożyczonych	17
Alicja Gajdasowicz-Mazurek - Trzecie wydanie słownika Dahla w opinii krytyków	29
Zdzisław Kempf - Na wschód od edenu	39
Czesław Lachur - Konstrukcje ze składnikiem "sprzed" w polszczyźnie i ich odpowiedniki tekstowe w języku rosyjskim (część II)	57
Grzegorz Ojcewicz - Trzy drogi (uwagi o "Liryce" - debiucie poetki Bułata Okudźawy)	69
Lucyna Rożek - Językowe środki stylizacji w "Nocy" W.M. Górszyna. Ich funkcje	75
Agnieszka Spagińska-Pruszek - Lingwistyczne i nielingwistyczne znaczenie pojęcia "emocja"	89
Aleksandra Wleczorek - Struktura narracji a typologia form monologicznych (na materiale małej prozy rosyjskiej pocz. XX w.)	99

	Стр.
Данута Будняк: Польские лексические заимствования в украинских летописях конца XVII — первой половины XVIII века	5
Данута Будняк: Украинско-польские линии развития заимствованных слов	17
Алиция Мазурек: Третье издание словаря Даля в оценке критиков	29
Эдзислав Кемпф: К востоку от эдема	39
Часлав Ляхур: Конструкции с составной частью "argzed" в польском языке и их функциональные соответствия в русском языке (часть II)	57
Гжегож Ойцевич: Три пути (заметки о "Лирике" — сборнике-дебюте Буда-та Окуджавы)	69
Люцина Рожек: Языковые средства стилизации в "Ночи" В.М. Гаршина ...	75
Агнешка Спагиньска-Прунак: Лингвистическое и нелингвистическое значение понятия "эмоция"	89
Александра Вечорек: Структура повествования и типология монологических форм (на материале русской прозы начала XX века)	99