

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkungen der Herausgeber der Reihe	V
Vorwort	VII
Einleitung: Zielstellung und Perspektive	1
1. Unterricht pädagogisch und didaktisch wahrnehmen, analysieren, vorbereiten, durchführen und nachbereiten können	9
2. Unterricht zwischen Planbarkeit und Unplanbarkeit gestalten kön- nen – oder: Vom pädagogisch-didaktischen Takt	20
3. Freude und Humor, Schweigen und Stille im Unterricht realisieren können	26
3.1 Das für Erziehung und Unterricht relevante Sprachfeld um „Freude und Humor“	26
3.2 Freude und Humor als psychische Elemente der Lehrerpersönlich- keit	28
3.3 Freude und Humor der Schüler als grundsätzlich entfaltungsfähige anthropologische Grundbefindlichkeiten – Erziehung zu Freude und Humor	31
3.4 Umriß des Problemfeldes „Schweigen und Stille“	33
3.5 Der gute Sinn der Schweige- und Stilleerziehung im Schulunterricht	36
4. Unterrichtliches Handeln an didaktischen Grundsätzen orientieren können	39
4.1 Was sind „didaktische Grundsätze“?	39
4.2 Der Zusammenhang von Kind- bzw. Jugendgemäßheit, Sachgerech- theit und Sozialerziehung im Überblick	42
4.3 Bedeutsame didaktische Grundsätze im einzelnen	43
5. Zielorientiert unterrichten können	57
6. Lehrstoffe analysieren, darstellen und aufbereiten können	65
6.1 Hilfen zur Erarbeitung von Lehrstoffstrukturen	65
6.2 Hilfen zur Ausarbeitung von Lehrsequenzen und Lehrgängen	74

6.3	Hilfen zur Entwicklung von Lernaufgaben	79
7.	Lernen strukturieren können – oder: Von der Artikulation des Unterrichts	90
7.1	Die Artikulation des Unterrichts im Kontext der unterrichtswissenschaftlichen Tradition	91
7.2	Die Artikulation des Unterrichts als Unterrichtsinszenierung: von Inszenierungsbausteinen und Inszenierungsmustern	95
7.3	Von der Artikulation des Unterrichts zur individuell-selbstgesteuerten Artikulation des Lernens	100
8.	Bildendes Lernen didaktisch anspruchsvoll arrangieren können	104
8.1	Vielfältiges Lernen im Spannungsfeld von Geschlossenheit und Offenheit, von Fremd- und Selbstbestimmtheit	104
8.2	Die „Freie Lernphase“ als Hochform „offenen Unterrichts“	112
8.3	Projektunterricht und projektorientierter Unterricht	124
8.4	Lernen durch Entdecken im Unterricht	127
9.	Begabung, Kreativität und Denken sowie Leisten und Lernen fördern können	139
9.1	Begabung, Kreativität und Denken in ihrem Zusammenhang	139
9.2	Möglichkeiten zur Förderung des Begabungs- und Kreativitäts-Potentials	144
9.3	Möglichkeiten gezielter Denkerziehung im Unterricht	146
9.4	Sinnvolle Lernleistungen im Spannungsfeld von Leistungsförderung und Leistungsforderung	157
9.5	„Kindgerechte Begabungsentwicklung und Leistungserziehung“ – ein Modellversuch zur Weiterentwicklung der Grundschule	159
9.5.1	Zur Entwicklung einer „Lernfortschrittskartei“	163
9.5.2	Zur Entwicklung von Aufgabenreihen, die jedem Schüler kontinuierlich-aufbauendes Lernen ermöglichen	167
9.5.3	Zur Entwicklung von Lernmaterialien	171
10.	Eine „Schule zum Kinde und Jugendlichen hin“ mitgestalten können	182
	Literatur	191