

Spis treści

Wprowadzenie	7
CZĘŚĆ I	
GRANICE ARABSKIEJ WIOSNY	11
<i>Katarzyna Górak-Sosnowska</i>	
Wielość Arabskich Wiosen. Próba typologii	12
<i>Katarzyna Pechcin</i>	
Arabska Wiosna Ludów, Arabellion czy rewolucje ludowe - sposób przedstawiania arabskich rewolucji w mediach zachodnich i arabskich	26
<i>Michał Moch</i>	
Arabska Wiosna Ludów a nacjonalizm i tożsamość zbiorowa. Wymiar panarabski i lokalny	43
CZĘŚĆ II	
ARABSKA WIOSNA A KULTURA POPULARNA	59
<i>Magdalena Nowaczek-Walczak</i>	
Konsumpcjonizm, popkultura i arabskie rewolucje	60
<i>Marta Woiniak-Bobińska</i>	
Wyśmiewając tyranów. Arabska Wiosna w politycznych karykaturach	96
<i>Marta Woźniak-Bobińska</i>	
Rysując drogę do wolności. Street art i graffiti a Arabska Wiosna	113
<i>Michał Moch</i>	
Muzyka Arabskich Wiosen - pieśni rewolucji i pochwała zmiany społeczno-kulturowej	131
CZĘŚĆ III	
JEZYKOWY OBRAZ ARABSKIEJ WIOSNY	151
<i>Maciej Klimiuk</i>	
„Cienka nić przebiega między zwycięstwem a porażką”. Przemówienia Husniego Mubaraka i Zajn al-Abidina Ibn Alego w obliczu protestów z przełomu 2010 i 2011 roku	152
<i>Maciej Klimiuk</i>	
Chronologia, język i treść przemówień Mirammar al-Kaddafiego z 2011 roku	166

Katarzyna Pechcin

Obraz rewolucji w Królestwie Bahrajnu w bahrajńskich środkach masowego przekazu	187
--	-----

Magdalena Zawrotna

Karnawalizacja rzeczywistości w praktykach dyskursywnych Egipcjan po 2010 roku	220
---	-----

Magdalena Zawrotna

Słownik Rewolucji 25 Stycznia. Analiza egipskiego dyskursu publicznego i codziennej komunikacji po 2010 roku	236
Antologia przemówień obalonych przywódców	265

Maciej Klimiuk

ANEKS

Nazwy własne, terminy i zwroty arabskie w transkrypcji uproszczonej i naukowej dla języka arabskiego	293
Nota o autorach	311