

Spis treści

Wstęp	9
AGATA ŚWIERCZEK Odzwierciedlenia strachu w sztuce późnośredniowiecznej i jego funkcja dydaktyczno-propagandowa. Wybrane przykłady	13
JOANNA KOŁAT Palla Strozzi – sylwetka najbogatszego mieszkańca piętnastowiecznej Florencji	35
PAWEŁ F. NOWAKOWSKI Wątki weneckie w reformatorskich Czechach końca średniowiecza	55
BOHDAN MAŁYSZ Aspekt religijny w kontaktach czesko-hiszpańskich w średniowieczu	73
MATEUSZ SEKULA Konflikt śródziemnomorski w latach 1512-1522 i zdobycie Rodos	117
LESZEK ZINKOW Wenecja na trasie peregrynacji Mikołaja Krzysztofa Radziwiłła „Sierotki” do Egiptu i Ziemi Świętej	143
SYLWIA WYSZOGRODZKA Rola preceptora w podróżach edukacyjnych młodzieży z Rzeczypospolitej w XVI wieku	157
KRZYSZTOF FRANKOWICZ Grzegorz Goliński – profesor i donator Akademii Krakowskiej	179

ŁUKASZ BURKIEWICZ

Cyprus est terra Christianorum ultima. Wielokulturowy
Cypr w oczach Polaków pielgrzymujących
do Ziemi Świętej (do 1878 roku) 211

JAROSŁAW KUCHARSKI

Piwo i sfera *sacrum* – kilka uwag o dziejach piwa
do końca XVI wieku 247

IZABELA KACZMARZYK

Medyczne posłannictwo ewangelickiego piśmiennictwa
religijnego na Śląsku w XVII i XVIII wieku w sytuacji
zagrożenia „morowym powietrzem” (na przykładzie dzieł
Samuela Dambrowskiego i Jana Muthmana) 265

BEATA STUCHLIK-SUROWIAK

Zbójnicy, mordercy, złodzieje i cudzołźnicy. Obraz środowiska
przestępczego XVII-XVIII wieku w *Chronografii*
albo Dziejopisie żywieckim Andrzeja Komonickiego 285

PAWEŁ KAROL GĄSIORCZYK

Rola straży pożarnych w szerzeniu i propagowaniu
kultury technicznej w Polsce – historia rozwoju techniki
pożarniczej (w zarysie) 313

BEATA BIGAJ-ZWONEK

Nieprzewidywalny dukt pędzla.
Materia a dzieło malarskie. Szkic 337

KATARZYNA JARKIEWICZ

Medalik jako *signum servitutis i numisma sacrum*.
Charakterystyka szczegółowa w obszarze polskiej wytwórczości 367

ANDRZEJ ZARĘBA

Rycerstwo ponad wiekami. Mit, rzeczywistość
i krótkie wskrzeszenie rycerstwa w Wielkiej Wojnie 431