

SPIS TREŚCI

OD WYDAWCY	7
PRZEDMOWA	14
I. WSTĘP	20
1. Przyczyny małej znajomości piśmiennictwa polsko-śląskiego	20
2. Charakter piśmiennictwa polsko-śląskiego	22
3. Konieczność zbadania piśmiennictwa polsko-śląskiego	26
4. Podział literatury polsko-śląskiej	27
II. ŚREDNIOWIECZE	30
1. „Pomostowa” rola Śląska	30
2. Śląsk czołem kultury polskiej w XIII i XIV wieku	32
3. Tworzenie się poczucia odrębności śląskiej	36
4. Związki polityczne, religijne i kulturalne Śląska z Polską do końca XV w.	37
5. Piśmiennictwo śląskie wieków średnich	42
a) piśmiennictwo łacińskie	42
b) zabytki w języku polskim	46
III. OKRES HUMANIZMU I REFORMACJI	50
1. Wiek XVI	50
2. Piśmiennictwo polsko-śląskie do początków XVII w.	56
a) teksty polskie	57
b) wydawnictwa i pisarze	58
3. Literatura pracy	67
IV. OD WOJNY 30-LETNIEJ DO WOJEN ŚLĄSKICH	77
1. Śląsk a Polska	77
2. Pisarze i wydawnictwa	87
3. Adam Gdaczusz	104
4. Jan Herbinus	114