

## SPIS TREŚCI

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| UWAGI WSTĘPNE . . . . .                                              | 5   |
| „KLASYCZNE” SŁUCHOWISKA RADIOWE . . . . .                            | 13  |
| W stronę historii i mitu . . . . .                                   | 13  |
| Historia na usługach dydaktyki . . . . .                             | 13  |
| Teraźniejszość odbita w lustrze historii . . . . .                   | 16  |
| Między historią a psychologią . . . . .                              | 24  |
| Repetycje mitu . . . . .                                             | 28  |
| Okruchy codzienności i mroczne labirynty ludzkiej psychiki . . . . . | 48  |
| Animozje etniczne . . . . .                                          | 48  |
| „Syndrom” wojny . . . . .                                            | 54  |
| Anomalia życia społecznego . . . . .                                 | 61  |
| Mikrokosmos ludzkiej psychiki . . . . .                              | 80  |
| POSZUKIWANIA NOWYCH FORM WYRAZU                                      |     |
| – FEATURE . . . . .                                                  | 100 |
| W kręgu definicji gatunku . . . . .                                  | 100 |
| Między „fikcją” a „dokumentem” . . . . .                             | 107 |
| ZAKOŃCZENIE . . . . .                                                | 136 |
| Bibliografia . . . . .                                               | 141 |
| Wykaz słuchowisk Kazimierza Kowalskiego . . . . .                    | 151 |
| Indeks nazwisk . . . . .                                             | 157 |