



80222P

Maria Kobielska

Polska kultura pamięci w XXI wieku: dominanty

Zbrodnia katyńska, powstanie warszawskie i stan wojenny

IBL INSTYTUT BADAŃ
LITERACKICH PAN
WYDAWNICTWO
WARSZAWA 2016

SPIS TREŚCI

Podziękowania	7
Polska pamięć kulturowa? Rozważania wstępne i metodologiczne	9
CZĘŚĆ PIERWSZA	PAMIĘĆ KATYŃSKA
Wstęp	41
Rozdział pierwszy	Pamięć katyńska – warunki możliwości 43
Rozdział drugi	Kodyfikowanie pamięci 83
Rozdział trzeci	Reprodukcja pamiętania 123
CZĘŚĆ DRUGA	PAMIĘĆ POWSTAŃCZA
Zamiast wstępu	Ortografia i zawężenie pola walki 159
Rozdział pierwszy	Jedyne takie powstanie. Muzeum Powstania Warszawskiego jako centrum polityki Pamięci 162
Rozdział drugi	O konieczności powstania warszawskiego. <i>Kinderszenen</i> i <i>Widma</i> 208
Rozdział trzeci	Co mówią powstanki? Trajektorie kontrnarracji 257
CZĘŚĆ TRZECIA	PAMIĘĆ O STANIE WOJENNYM
Wstęp	297
Rozdział pierwszy	Stan wojenny – konkrety czy klisze? 300
Rozdział drugi	„Zaraźliwy model fikcji” Jacka Dukaja 325
Rozdział trzeci	Narracje w klinczu 367
Zakończenie	390
Bibliografia	401
Indeks nazwisk	415