

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
I. Inicjacja literacka jako proces kształtowania potrzeb czytelnich	12
1. Potrzeby czytelnice a dojrzałość czytelnicza	12
2. „Dorośli” a «dziecięcy» kontakt z książką	18
3. Drogi inicjacji literackiej	30
II. Rodzina	35
1. Rodzinna inicjacja literacka w przeszłości	35
2. Zróżnicowania społeczne a procesy inicjacji literackiej	45
3. Główne tendencje przebiegu inicjacji we współczesnej rodzinie miejskiej	51
III. Instytucja wychowawcza	67
1. Sytuacja komunikacji literackiej w przedszkolu	67
2. Społeczna funkcja tekstu literackiego w przedszkolu	71
3. Repertuar literacki przedszkola	79
4. Wczesnoszkolna komunikacja literacka	87
VI. Grupa rówieśnicza	96
1. Podkultura środowiska dziecięcego i jej funkcje społeczne	96
2. Perfekcjonistyczne funkcje folkloru	102
3. Regulacyjne funkcje podkultury dziecięcej	107
4. Rówieśniczy obieg literacki jako wyraz stosunku do otaczającego świata	111

V. Literatura dziecięca	122
1. Dyskusje nad statusem literatury dziecięcej	122
2. Społeczne przemiany recepcji książki dziecięcej. Literatura dziecięca jako „szkoła lektury”	131
VI. Pozaksiążkowe formy upowszechniania literatury	141
1. Współdziałanie literatury dziecięcej z innymi środkami przekazu kultury	141
2. Teatr	146
3. Prasa	152
4. Radio	163
5. Film	167
6. Telewizja	171
VII. Literatura dziecięca w ręku dorosłych	180
1. Założenia i cele badań	180
2. Pedagogiczne kanony ocen literatury dziecięcej	185
3. Wybory literackie wychowawców	195
VIII. Wnioski. Dalsze tereny badawcze	202
Bibliografia	215