

SPIS TREŚCI

Wstęp

I. Historyk na tropie strachu

1. Strach: temat okryty milczeniem	7
2. Strach jest rzeczą naturalną	14
3. Od jednostki do zbiorowości: możliwości i trudności transpozycji	18
4. Kto i czego się bał?	25

Część pierwsza

STRACH WIĘKSZOŚCI

I Wszechobecność strachu

1. „Morze zmienne, gdzie wszelkiego lęku obfitość”	35
2. Dalekie i bliskie; nowe i stare	45
3. Dzisiaj i jutro; uroki i wróżenie	57

II. Przeszłość i mroki

1. Zjawy	75
2. Strach przed nocą	86

III. Typologia zachowań zbiorowych w czasach dżumy

1. Obecność dżumy	96
2. Obrazy ze złego snu	100
3. Nieludzkie zerwanie	105
4. Stoicyzm i rozpasanie	113
5. Tchorze czy bohaterowie?	120
6. Kto zawinił?	124

IV. Strach i bunt (I)

1. Cele, granice i metody badania	137
2. Uczucie braku bezpieczeństwa	142
3. Strachy bardziej określone	149
4. Lęk przed śmiercią z głodu	154
5. Skarb państwa: postrach	158

V. Strach i bunt (II)

1. Pogłoski	162
2. Kobiety i księża w buntach: obrazoburstwo	170
3. Strach przed przewrotem	178

Część druga

KULTURA WARSTWY PRZYWÓDCZEJ A STRACH

VI. „Oczekiwanie Boga”

1. Strachy eschatologiczne a narodziny nowoczesnego świata	187
2. Dwa różne sposoby odczytania apokaliptycznych prorocत्व	189
3. Środki szerzenia strachów eschatologicznych	197
4. Pierwszy „takt mocny” eschatologicznych strachów: koniec XIV wieku i początek XV	200

5. Drugi „takt mocny”: okres reformy	202
6. Bóg mściciel i postarzały świat	207
7. Ary(metyka prorocत्व	213
8. Geografia strachów eschatologicznych	216
VII. Szatan	
1. Przyływ satanizmu	220
2. Satanizm, koniec świata i renesansowe mass media	224
3. „Książę tego świata”	229
4. Diabelskie „sztuczki”	235
VIII. Agenci Szatana I	
1. Kultury amerykańskie	240
2. Zagrożenie muzułmańskie	247
IX. Agenci Szatana II	
Żyd, zło absolutne	
1. Dwa źródła antyjudazmu	257
2. Rola teatru religijnego, kaznodziejów i neofitów	262
3. Oskarżenia o profanację i rytualne morderstwa	270
4. Nawracać; izolować; wypędzać	274
5. Nowe zagrożenie: konwertycy	280
X. Agenci Szatana III	
Kobieta	
1. Oskarżenie sięgające daleko wstecz	287
2. Diabolizacja kobiety	296
3. Oficjalny sposób mówienia o kobiecie pod koniec XVI wieku i na początku XVII	303
4. Produkcja literacka często wroga kobietom	315
5. Ikonografia często nieprzychylna	319
XI. Zagadka historyczna: wielka represja czarołstwa	
Dokumentacja	
1. Przyływ strachu	325
2. Ustawodawstwo świadczące o panice	330
3. Chronologia, geografia i socjologia represji	334
XII. Zagadka historyczna: wielka represja czarołstwa	
Próba interpretacji	
1. Czarostwo a kultury płodności	341
2. Na poziomie ludowym: magia	347
3. Na poziomie sędziów: demonologia	352
4. Naglące zagrożenie	358
Zakończenie	
Herezja a porządek moralny	
1. Świat herezji	364
2. Paroksyzm strachu	369
3. Cywilizacja bluźnierstwa	374
4. Plan społeczeństwa	378
Przypisy	390