

SPIS TREŚCI

W pomrokach pamięci. Wstęp
Krzysztof Grudnik

9

CZĘŚĆ I

TEKSTY STEFANA GRABIŃSKIEGO

TEKSTY TEORETYCZNOLITERACKIE

1. Z mojej pracowni. Opowieść o *Maszyniście Grocie*.
Dzieje noweli. Przyczynek do psychologii tworzenia 13
2. Zagadnienie oryginalności w twórczości literackiej 20
3. O twórczości fantastycznej. Jej geneza i źródła 27
4. Pałubizm a rzeczywistość 33

SYLWETKI

5. Maria z Grabińskich Czaykowska 37
6. Wyznania 40
7. Jerzy Eugeniusz Płomieński. Charakterystyka umysłowości 46
8. Z dziedziny krytyki literackiej. Jerzy Eugeniusz Płomieński 48
9. Ksiązę fantastów (E.A. Poe). Studium literackie 50
10. O zapomnianym krytyku [Tadeuszu Dąbrowskim] 62
11. Co zawdzięczam Henrykowi Zbierzchowskiemu 65
12. Twórczość Janiny Brzostowskiej 69
13. Twórczość Józefa Aleksandra Gałuszki 73
14. Wilam Horzyca. Próba charakterystyki 76
15. Sylwetki pisarzy lwowskich. Stefan Grabiński (autoreferat) 79
16. Profil literacki Tymona Terleckiego 82

RECENZJE

17. Karol Irzykowski: *Spod ciemnej gwiazdy* 85
18. Stanisław Czosnowski: *Idąca śmierć* 88
19. Józef Birkenmajer: *Poszumy Bajkału* 90
20. Maria Hausnerowa: *Zielone okiennice* 92
21. Jerzy Eugeniusz Płomieński: *Szukanie współczesności* 95

CZĘŚĆ II

WYWIADY ZE STEFANEM GRABIŃSKIM

1. U autora <i>Demona ruchu</i> [Emil Igel]	101
2. U Stefana Grabińskiego [Kazimierz Wierzyński]	104
3. Rozmowa ze Stefanem Grabińskim [Michalina Grekowicz]	110
4. „I po raz czwarty padły na stół karty” [Henryk Zbierzchowski]	115

CZĘŚĆ III

TEKSTY O STEFANIE GRABIŃSKIM

RECENZJE. NOWELE

1. Fantastyka. Z powodu książki Stefana Grabińskiego <i>Na wzgórzu róż</i> – Karol Irzykowski	121
2. Niesamowite historie [recenzja zbioru <i>Na wzgórzu róż</i>] – Tadeusz Sinko	132
3. [Recenzja zbioru <i>Na wzgórzu róż</i>] – William Horzyca	137
4. Nowele z dwóch światów [recenzja zbioru <i>Na wzgórzu róż</i>] – Wilhelm Feldman	142
5. Legendy kolejowe [recenzja <i>Demona ruchu</i>] – Zygmunt Sarnecki	145
6. [Recenzja zbioru <i>Demon ruchu</i>] – Wilam Horzyca	149
7. [Recenzja <i>Demona ruchu</i>] – Zdzisław Dębicki	153
8. Polski Ewers [recenzja zbioru <i>Szalony pątnik</i>] – Tadeusz Michał Nittman	157
9. [Recenzja zbioru <i>Niesamowita opowieść</i>] – Edward Kozikowski	159
10. Dialog Pełgota z Czerwieńcem [recenzja <i>Księgi ognia</i>] – Jan N. Miller	161
11. [Recenzja <i>Księgi ognia</i>] – Rajmund Bergel	163
12. [Recenzja <i>Księgi ognia</i>] – Stanisław Pieńkowski	165
13. Poezja czwartego wymiaru [recenzja <i>Niesamowitej opowieści</i>] – Jan Zahradnik	166

14. Stefan Grabiński: <i>Demon ruchu / Księga ognia</i> – Maksymilian Bienenstock	169
15. [Recenzja zbioru <i>Księga ognia</i>] – Stanisław Czosnowski	172
16. Stefan Grabiński: <i>Niesamowita opowieść i Księga ognia</i> – Leon Piwiński	175
17. Niesamowite opowieści [recenzja zbioru <i>Niesamowita opowieść</i>] – Józef Birkenmajer	177
18. Stefan Grabiński: <i>Namiętność (L'Appassionata). Opowieść wenecka</i> – Kazimierz Czachowski	180
19. Nowy cykl nowel S. Grabińskiego [recenzja zbioru <i>Namiętność</i>] – Janina Brzostowska	182

RECENZJE. POWIEŚCI

20. Powieść Grabińskiego [recenzja <i>Salamandry</i>] – Karol Irzykowski	185
21. [Recenzja <i>Cienia Bafometa</i>] – Stefan Krzywoszewski	189
22. [Recenzja <i>Cienia Bafometa</i>] – Zdzisław Żygulski	191
23. Krytyków swoich pod pręgierz stawia Grabiński [recenzja <i>Cienia Bafometa</i>] – Karol Irzykowski	193
24. [Recenzja <i>Cienia Bafometa</i>] – Jerzy Eugeniusz Płomiński	198
25. Znad polskiego morza [recenzja <i>Klasztoru i morza</i>] – Kazimierz Czachowski	202
26. [Recenzja <i>Klasztoru i morza</i>] – Jerzy Eugeniusz Płomiński	206
27. Nowa powieść Grabińskiego [recenzja <i>Klasztoru i morza</i>] – Henryk Drzewicki	208
28. Kaszubszczyzna dwu nadmorskich powieści [recenzja <i>Klasztoru i morza</i>] – Władysław Pniewski	210
29. [Recenzja <i>Wyspy Itongo</i>] – Kazimierz Czachowski	213

RECENZJE. DRAMATY

30. Grabińskiego <i>Willa nad morzem</i> (z powodu premiery w Teatrze Małym) – Emil Breiter	215
31. [Recenzja dramatu <i>Willa nad morzem</i>] – Zygmunt Kisielowski	219
32. <i>Willa nad morzem</i> , sztuka w 3 aktach Stefana Grabińskiego – Jan Parandowski	222
33. Z teatru im. Słowackiego: Stefan Grabiński, <i>Ciemne siły (Willa nad morzem)</i> – Tadeusz Boy Țeleński	227

34. Teatr miejski im. Słowackiego: *Zaduszki*, trylogia dramatyczna
Stefana Grabińskiego – Tadeusz Boy Țeleński 232
35. [Recenzja dramatów *Zaduszki*] – Karol Irzykowski 234
36. *Willa nad morzem*. Dramat w 3 aktach Stefana Grabińskiego –
Władysław Rabski 235

SYLWETKI

1. O twórczości Stefana Grabińskiego – Janina Brzostowska 239
2. Laureat nagrody literackiej Lwowa – Stefan Grabiński –
Józef Jedlicz 243
3. Stefan Grabiński – pierwszy fantastyk polski – Tymon Terlecki 246
4. Współcześni pisarze polscy: Stefan Grabiński –
Kazimierz Czachowski 254
5. Stefan Grabiński i jego opowieści fantastyczne –
Kazimierz Krobicki 257
6. Żeglarz po morzu ciemności (Wspomnienia o Stefanie Grabińskim) –
Karol Irzykowski 265
7. Magik niesamowitości. Po zgonie Stefana Grabińskiego –
Karol Irzykowski 271
8. Stefan Grabiński: Suweren polskiej fantastyki literackiej –
Jerzy Eugeniusz Płomieński 275
9. Pisarz smutku i niesamowitości. Rzecz o Stefanie Grabińskim –
Zbigniew Irzyk 313

VARIA

1. [Notatka w obronie Zeza Grabińskiego] – Jan Lechoń 323
2. Uwagi wypowiedziane jako słowo wstępne na wieczorze autorskim
Stefana Grabińskiego 29 listopada 1921 roku – Józef Jedlicz 325
3. Wieczór autorski Stefana Grabińskiego urządzony
przez Związek Literatów Polskich – Stanisław Maykowski 329
4. [Uzupełnienie *Współczesnej literatury Polskiej*
Wilhelma Feldmana (fragment)] – Stefan Kołaczkowski 331