

Spis treści

Wstęp	9
-------------	---

Biblia w dobie Romantyzmu

Monika Kulesza-Gierat (Katolicki Uniwersytet Lubelski) „Dusza się moja zamysła głęboko” – tradycje biblijne i medytacyjne w późnej liryce Juliusza Słowackiego	13
Krzysztof Korotkich (Uniwersytet w Białymstoku) <i>Biblia w twórczości Józefa B. Dziekońskiego</i>	35
Ks. Stefan Radziszewski (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach) Pasja Chrystusa w poemacie <i>Męczeństwo Zbawiciela</i> Karola Balińskiego	47
Barbara Zwolińska (Uniwersytet Gdański) Wątki biblijne w twórczości Narcyzy Żmichowskiej. Żmichowska wobec religii oraz <i>Biblii</i>	71
Piotr Baran (Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej) Cypriana Kamila Norwida lektury (staropolskiego) św. Pawła	87
Marcin Lul (Uniwersytet w Białymstoku) Jan Chrzciciel w poezji Teofila Lenartowicza	109

W kręgu pozytywistycznych odczytań Biblii

Ks. Grzegorz Głąb (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II) „Miłujcie nieprzyjaciół wasze...”. Nowotestamentowa etyka powszechnego przebaczenia w wybranych nowelach Bolesława Prusa	129
--	-----

Roksana Blech (Uniwersytet Gdański)	
Pieśń na cześć Sary z <i>Faraona</i> Bolesława Prusa	
i <i>Pieśń nad Pieśniami</i> . Analiza porównawcza	149
Agnieszka Kowalkiewicz-Kulesza (Uniwersytet Łódzki)	
Wizerunek osoby świętej w wybranych powieściach	
historycznych Henryka Sienkiewicza	159
Aneta Narolska (Uniwersytet Zielonogórski)	
Z „biblii ludowej” i literatury wzięte.	
O postaciach biblijnych w powieściach Elizy Orzeszkowej	173
Młodopolski dialog polemiczny z Biblią	
Wojciech Gutowski (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy)	
Problem tekstu kontr-biblijnego	
w epoce Młodej Polski. Uwagi wstępne	197
Hanna Ratuszna (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)	
„Dzieci nocy” – postać Kaina	
w literaturze Młodej Polski. Rekonesans badawczy	219
Paweł Wojciechowski (Ateneum – Szkoła Wyższa Gdańsk)	
Dwa gesty Szatana – Stanisław Przybyszewski i Tadeusz Miciński	235
Marcin Bajko (Uniwersytet w Białymstoku)	
Tadeusz Miciński wobec <i>Starego Testamentu</i> .	
Wybrane zagadnienia	253
Maria Jolanta Olszewska (Uniwersytet Warszawski)	
Samotność proroka, czyli kreacja Mojżesza	
w poezji Kazimierza Przerwy-Tetmajera (<i>Mojżesz, Pustynia</i>)	269
Agnieszka Straburzyńska-Glaner	
(Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)	
Modernistycznie odczytana <i>Księga Hioba</i>	
według Jerzego Żuławskiego	293
Kamila Boyke (Uniwersytet Gdański)	
Kreacja Estery w powieści ks. Bronisława Maryańskiego	305
Edward Jakiel (Uniwersytet Gdański)	
Młodopolskie eisegezy. Wybrane zagadnienia	317

Przekroje i konteksty

Piotr Włodyga OSB

Kiedy *Biblia* milczała? Biblijne podstawy analiz
literatury XIX wieku 339

Jan A. Choroszy (Uniwersytet Wrocławski)

Pacierze Polaków. *Modlitwa Pańska*
w dziewiętnastowiecznych opracowaniach literackich 359

Zbigniew Chojnowski

(Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie)

Biblia w piśmiennictwie Mazurów pruskich XIX wieku 377

Dorota Kulczycka (Uniwersytet Zielonogórski)

Zburzenie Jerozolimy. Historia Świętego Miasta
w *Pielgrzymce misyjnej...* Feliksa Laassnera
na tle przekazu biblijnego 397

Bolesław Oleksowicz (Uniwersytet Gdański)

Plac straceń, czyli kościół –
u początków legendy hagiograficznej Szymona Konarskiego 417

Aneta Lewińska (Uniwersytet Gdański)

Nauka religii w pomorskich elementarzach XIX wieku 429

Indeks osobowy 447

Indeks biblijny 463