

# Inhalt

---

Zitat	7
Porträt 1	8
Kindheit und Jugend	13
Der junge Dichter	20
Der Bürger als Architekt	30
Neues Studium und Kriegsbeginn	30
Familiengründung und Fortsetzung der literarischen Arbeit	32
Nach dem Krieg: Zwischen Baustelle und Bühne	42
Max Frisch, Schriftsteller	57
Die beiden Tagebücher	57
Drei Romane ( <i>Stiller, Homo faber, Gantenbein</i> )	65
Bühnenerfolge ( <i>Biedermann, Andorra, Biografie</i> )	80
Voraussetzungen und Konsequenzen	86
Öffentlichkeit als Partner	86
Heimat Schweiz ( <i>Wilhelm Tell, Dienstbüchlein, Armee</i> )	92
Theorie: nachträglich	98
Weltenbummler und Privatmann	102
Das Spätwerk ( <i>Montauk, Holozän, Blaubart</i> )	116
Porträt 2	126
Episode	133
Anmerkungen	134
Zeittafel	139
Zeugnisse	141
Bibliographie	146
Namenregister	153
Über den Autor	155
Quellennachweis der Abbildungen	156