

Spis treści

Nota od Tłumacza	7
Przedmowa	9
I. Wprowadzenie do lektury	11
Narodziny noweli historyczno-sentymentalnej	11
Nowy bohater, czyli romans kobiety zamężnej	21
W stronę literatury „czułej”	27
II. Paul Scarron, <i>Niezawinione cudzołóstwo</i> (1656)	33
Wstęp	33
Tekst	39
III. Marie-Madeleine de Lafayette – pierwsza dama klasycyzmu	67
1. <i>Historia Księżnej de Montpensier za panowania Karola IX, króla Francji</i> (1662)	76
Wstęp	76
Tekst	84
2. <i>Historia Hrabiny de Tende</i> (ok. 1664?)	110
Wstęp	110
Tekst	117
IV. Catherine Bernard, <i>Hrabia d’Amboise</i> (1689)	131
Wstęp	131
Tekst	141
V. Claudine-Alexandrine de Tencin, <i>Pamiętniki hrabiego de Comminge</i> (1735)	205
Wstęp	205
Tekst	215
Bibliografia	257