

Wstęp	7
Natura	13
Sensualizm i konkret. Malarskość wyobraźni	48
Secesja w poezji Marii Pawlikowskiej — przegląd motywów	63
Secesyjne środki obrazowania. Makroskopia i płaskość	90
Kolorystyka obrazów natury	104
Ornament liniowy	116
Twórczość plastyczna Marii Pawlikowskiej	136
Oswajanie natury	144
Natura w salonie mody	163
„...rodem spod Wawelu”	186
Kodeks towarzyski	197
Mody umysłowe	223
Salonowy typ wypowiedzi	246
Anachronizm i nowoczesność	263
Ważniejsze pozycje bibliograficzne	278
Indeks osób	284
Spis ilustracji	291