

## Viktoria Korb

urodziła się w Kazachstanie, wychowała i studiowała w Warszawie. W 1968 roku wyemigrowała z Polski. Studia skończyła w Wiedniu. Doktorat obroniła w Berlinie, gdzie obecnie mieszka. Pracowała dla ONZ w Indonezji, na Filipinach i w Szwajcarii. Od początku lat dziewięćdziesiątych współpracowała z Radiem Wolna Europa, Radiem MultiKulti w Berlinie, „Gazetą Wyborczą”, Wolnym Uniwersytetem Berlińskim i Uniwersytecie Warszawskim. Jest autorką licznych publikacji, które wydano w Niemczech. W Polsce ukazały się jej dwie książki: „*Ni pies ni wydra czyli Marzec 68 we wspomnieniach warszawskiej studentki*”, rodzaj zbeletryzowanego pamiętnika, oraz „*Śmierć naukowca*”, powieść kryminalna z politycznym kluczem, oparta na polsko-niemieckich aferach ery transformacji ustrojowej.

“*Ni pies ni wydra*” dotyczy wydarzeń, które zwykło się określać hasłem marzec’68. Jest jednocześnie rodzajem zbeletryzowanego pamiętnika i tak zwaną “powieścią z kluczem”. Będzie to z pewnością pasjonująca lektura dla pokolenia, które w tamte wydarzenia było bezpośrednio zamieszanе. Jestem jednak przekonany, że równie ciekawa, a nawet odkrywczą, okaże się dla czytelników, którym rok 1968 jawi się jako egzotycznie odległa i tylko historyczna data. Dostajemy do ręki książkę o wartkiej fabule, dotyczącą autentycznych wydarzeń, która da także młodemu czytelnikowi szansę zrozumienia zarówno dylematów pokolenia’68, jak i paradoksów peerelowskiej rzeczywistości.

Witold Pronobis

Ta książka jest jak album zdjęć rodzinnych. Uchwycone w locie twarze, gesty, miejsca, przedmioty: cały lamus końca lat sześćdziesiątych, zbiorowe archiwum wspomnień pokolenia Marca. Wszystko przyprawione auto-ironicznym dystansem, skuteczną bronią przeciwko sentymentalizmowi i patosowi. Rzecz do wzruszenia, ale i do myślenia. Polecam.

Konstanty Gebert

Czyta: Joanna Lissner’

12 godzin/MP3