

SPIS RZECZY

Od autorów	5
Czym dysponujemy?	7
Język jako narzędzie	7
Język jako system	10
Ćwiczenia	21
Po co mówimy i piszemy?	24
Tekst a język	24
Funkcje tekstów	27
Odmiany, czyli ile mamy języków?	34
Polszczyzna potoczna	37
Style wyspecjalizowane	43
Styl artystyczny	52
Ćwiczenia	64
Gwary środowiskowe, żargony, gwary miejskie	67
Dialekty ludowe	76
Ćwiczenia	85
Co to znaczy pisać dobrze?	87
Swoistość sytuacji pisania	87
O „składaniu” tekstów	89
Ćwiczenia	105
O szyku członów wypowiedzi	106

Słownictwo polszczyzny pisanej	112
O szablonie językowym	114
O spójności tekstu	118
Dwa słowa o ortografii i interpunkcji	122
 Jak mówić poprawnie?	 126
Sytuacja mówienia	126
Swoboda składniowa wypowiedzi	131
Słownictwo języka mówionego	137
O wymowie	139
Ćwiczenia	152
 Co szczególnie razi w mowie i piśmie	 154
Błędy leksykalne i frazeologiczne	154
Ćwiczenia	171
Niepoprawności fleksyjne	173
Ćwiczenia	184
Naruszenia zasad składniowych	186
Ćwiczenia	202
Najczęstsze wahania	206
Ćwiczenia	214
 Dlaczego właśnie taki?	 217
Od wspólnoty praindoeuropejskiej do epoki piśmiennej języka polskiego	217
Od gwar plemiennych do języka naro- dowego	222
Okrzepnięcie języka (doba średniopol- ska)	229
Od oświecenia do współczesności (doba nowopolska)	233
O wyjątkach, wyrzutkach i sentymen- tach, czyli o obecności historii w dzisiej- szej polszczyźnie	238
O tendencjach w rozwoju polszczyzny	246
 Czy kultura w języku jest potrzebna?	 250
 Dodatek	 254