

Wpływ śpiewu na uczniów szkół muzycznych i studentów szkół wyższych : zestawienie bibliograficzne w wyborze

Wybór i opracowanie Ewa Lewicka

Kielce : Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka, 2017

Wydawnictwa zwarte

1. Bok, Józef : Metody prowadzenia zespołów chóralnych według systematyki prof. Józefa Boka / zebr. i oprac. Ewa Marchwicka. - Warszawa : Edukacja XXI, 2015. - 135 s. ; 25 cm. – (Józef Bok a chóralistyka polska ; t. 4)
Śpiew chóralny -- nauczanie – metody.
Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego
Warszawa - Biblioteka Narodowa
Warszawa - Biblioteka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
2. Gałęska-Tritt, Jadwiga : Kształcenie głosu dziecka w śpiewie zespołowym. - Warszawa : Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, 1985. - 54, [2] s. : nuty ; 20 cm. - Bibliogr. s. 46-54
Dziecko -- a śpiew.
Śpiew – nauczanie.
Śpiew chóralny – nauczanie.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – 178252, 178253, 178254
Wypożyczalnia
3. Grochowalski, Antoni : Dydaktyczno-wychowawcze funkcje amatorskiego ruchu chóralnego : [praca doktorska]. - Poznań : AM, 1983. - 122 s. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 119-122
Śpiew chóralny -- a wychowanie -- badanie – Polska.
Śpiew chóralny -- badanie – Polska.
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach - Magazyn-parter
4. Jatczak, Anita : Śpiew jako jedna z atrakcyjniejszych form aktywności muzycznej dziecka na zajęciach pozalekcyjnych. W: Pedagogiczne aspekty rekreacji, turystyki i wypoczynku dzieci i młodzieży w przedszkolu, szkole i poza szkołą : praca zbiorowa / pod red. nauk. Mirosława Kisiela. - Dąbrowa Górnicza : Wyższa Szkoła Biznesu, 2010. - S. 47-57
Na podstawie badań.
Wrocław - Biblioteka Uniwersytecka
Wrocław - Biblioteka Dolnośląskiej Szkoły Wyższej
Toruń - Biblioteka Uniwersytecka
Lublin - Biblioteka Główna Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
Lublin - Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
Łódź - Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego
Kraków - Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego
Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego
Kraków - Biblioteka Krakowskiej Akademii
Warszawa - Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy - Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego

Warszawa - Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego
Białystok - Biblioteka Uniwersytecka
Gdańsk - Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka
Gdańsk - Biblioteka Główna Uniwersytetu Gdańskiego
Katowice - Biblioteka Uniwersytetu Śląskiego
Olsztyn - Biblioteka Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego
Poznań - Biblioteka Uniwersytecka
Szczecin - Książnica Pomorska

5. Jemielnik, Joanna : Wybrane edukacyjne i wychowawcze aspekty kształcenia we współczesnej szkole muzycznej. W: Rozwój i wychowanie dziecka w wieku przedszkolnym i szkolnym : perspektywy i problemy / redakcja naukowa: Jolanta Karbowniczek, Anna Błasiak, Ewa Dybowska. - Kraków : Akademia Ignatianum : Wydawnictwo WAM, 2015. - S. 297-312
Wrocław - Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna
Wrocław - Biblioteka Uniwersytecka
Toruń - Biblioteka Uniwersytecka
Lublin - Biblioteka Główna Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
Lublin - Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
Łódź - Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego
Kraków - Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego
Kraków - Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka
Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego
Warszawa - Biblioteka Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego
Warszawa - Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy - Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego
Warszawa - Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego
Białystok - Biblioteka Uniwersytecka
Gdańsk - Biblioteka Główna Uniwersytetu Gdańskiego
Katowice - Biblioteka Uniwersytetu Śląskiego
Olsztyn - Biblioteka Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego
Poznań - Biblioteka Uniwersytecka
Szczecin - Książnica Pomorska
6. Kamińska, Barbara : Kompetencje wokalne dzieci i młodzieży : ich poziom, rozwój i uwarunkowania. - Warszawa : AM, 1997. - 210 s. : nuty, wyk. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 189-202
Rozwój psychofizyczny dziecka.
Nastolatki -- rozwój psychofizyczny.
Śpiew – nauczanie.
Zdolności.
Wrocław - Biblioteka Uniwersytecka
Wrocław - Biblioteka Akademii Muzycznej
Bydgoszcz - Biblioteka Główna Akademii Muzycznej
Toruń - Biblioteka Uniwersytecka
Lublin - Biblioteka Główna Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
Lublin - Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
Łódź - Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego

Kraków - Biblioteka Akademii Muzycznej
 Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego
 Warszawa - Biblioteka Narodowa
 Warszawa - Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy - Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego
 Warszawa - Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego
 Warszawa - Biblioteka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
 Gdańsk - Biblioteka Główna Akademii Muzycznej
 Olsztyn - Biblioteka Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego

7. Klimes-Kuchtowa, Ewa : Umuzycznianie jako czynnik sprzyjający pełnej realizacji potencjału rozwojowego człowieka. W: Edukacja wobec wyzwań i zagrożeń współczesnej cywilizacji / red. nauk. Leon Niebrzydowski. - Łódź, 2000. - S. 249-260
 Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach - Czytelnia Pedagogiczna, Magazyn-parter

8. Kształcenie wokalne / pod redakcją naukową Bogumiły Tarasiewicz ; [Uniwersytet Zielonogórski]. - Zielona Góra : Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, 2016. - 414 s. : il. ; 25 cm. - Bibliogr., netogr. przy pracach. Zawiera nuty.
 Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego – Czytelnia Pedagogiczna

9. Marchwicka Ewa, Sielicki Edward : Jakie to łatwe ! czyli Nowy sposób uczenia śpiewu wielogłosowego. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1994. - 287 s. : il., nuty ; 17 x 23 cm
 Nuty.
 Śpiew chóralny - nauczanie – metody.
 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 216053 Czytelnia
 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 216054 Wypożyczalnia

10. Ordyk-Czyżewska, Ewa : Wybrane zagadnienia sztuki chóralnej. - Lublin : Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2005. - 106, [1] s. : nuty, rys. ; 24 cm. - Bibliogr. s. [107]
 Dyrygentura.
 Śpiew chóralny – nauczanie.
 Wrocław - Biblioteka Uniwersytecka
 Wrocław - Biblioteka Akademii Muzycznej
 Wrocław - Zakład Narodowy im. Ossolińskich
 Toruń - Biblioteka Uniwersytecka
 Bydgoszcz - Biblioteka Główna Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
 Lublin - Biblioteka Główna Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
 Lublin - Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
 Łódź - Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego
 Kraków - Biblioteka Akademii Muzycznej
 Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego
 Kraków - Biblioteka Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II
 Warszawa - Biblioteka Narodowa
 Warszawa - Biblioteka Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego

Warszawa - Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy - Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego
Warszawa - Biblioteka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
Warszawa - Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego
Gdańsk - Biblioteka Główna Akademii Muzycznej
Gdańsk - Biblioteka Główna Uniwersytetu Gdańskiego
Katowice - Biblioteka Uniwersytetu Śląskiego
Olsztyn - Biblioteka Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego
Poznań - Biblioteka Uniwersytecka

11. Podzielny, Małgorzata : Podstawowe zagadnienia dotyczące pracy chóralnej z dziećmi i młodzieżą oraz wybór ćwiczeń emisyjnych. - Wrocław ; Lublin : Wydawnictwo Polihymnia, 2011. - 63 s. : il. ; 24 cm + 1 dysk optyczny (DVD). – (Bo My Lubimy Śpiewać ; 1). - Bibliogr. s. 61-63
Wrocław - Biblioteka Uniwersytecka
Wrocław - Biblioteka Akademii Muzycznej
Toruń - Biblioteka Uniwersytecka
Lublin - Biblioteka Główna Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
Lublin - Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
Łódź - Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego
Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego
Warszawa - Biblioteka Narodowa
Warszawa - Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy - Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego
Warszawa - Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego
Gdańsk - Biblioteka Główna Akademii Muzycznej
Poznań - Biblioteka Uniwersytecka
Szczecin - Książnica Pomorska BN
12. Rogalski, Eugeniusz : Społeczno-wychowawcza rola chóru szkolnego. - Bydgoszcz : Wydawnictwo Uczelniane WSP, 1980. - 186 s. : il., tab., wyk. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 151-154
Uczniowie szkół średnich – wychowanie.
Śpiew chóralny -- a wychowanie.
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach – Czytelnia Pedagogiczna
13. Stasik, Mateusz : Rola szkoły muzycznej w rozwoju własnym absolwentów. W: Trud własnego rozwoju : implikacje w życiu człowieka / red. nauk. Ewa Miśkowiec. - Kraków : Akademia Ignatianum : Wydawnictwo WAM, 2014. - S. 113-125
Artykuł na podstawie badań.
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach – Czytelnia Pedagogiczna
14. Suchanek, Alojzy : Powszechne kształcenie głosu jako problem pedagogiczny. - Katowice : UŚ, 1989. - 172, [3] s. : nuty, rys., err. ; 24 cm. – (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, 0208-6336 ; nr 1050). - Bibliogr. s. 168-171
Głos – badanie.
Kształcenie głosu.
Mowa -- nauczanie – metody.
Śpiew -- nauczanie – metody.

Toruń - Biblioteka Uniwersytecka
 Lublin - Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana
 Pawła II
 Kraków - Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka
 Warszawa – Biblioteka Narodowa
 Warszawa - Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego
 Gdańsk - Biblioteka Główna Uniwersytetu Gdańskiego
 Katowice - Biblioteka Uniwersytetu Śląskiego
 Olsztyn - Biblioteka Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego
 Poznań - Biblioteka Uniwersytecka

15. Szatan, Ewa : Edukacja muzyczna i rozumienie jej znaczenia dla rozwoju własnych kompetencji kluczowych studentów wczesnej edukacji. W: Kompetencje kluczowe dzieci i młodzieży : teoria i badania / redakcja naukowa Janina Uszyńska-Jarmoc, Małgorzata Bilewicz. - Warszawa : Wydawnictwo Akademickie Żak : Fundacja Centrum Transfeu Wiedzy i Innowacji Społeczno-Pedagogicznych, 2015. - S. 257-269
 Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach – Czytelnia Pedagogiczna

16. Tomaszewska Iwona : Psychospołeczne uwarunkowania udziału uczniów w chórach szkolnych / Uniwersytet Szczeciński. - Szczecin : Wydawnictwo Naukowe US, 1995. - 120, [1] s. : il. ; 24 cm. – (Rozprawy i Studia / Uniwersytet Szczeciński, ISSN 0860-2751 ; t. (271) 197). - Bibliogr. s. [115]-117
 Chóry dziecięce -- aspekt psychologiczny.
 Chóry dziecięce -- aspekt społeczny.
 Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach - Czytelnia Pedagogiczna

17. Tureć, Wołodimir : Z zagadnień pedagogiki wokalne / Wołodimir Tureć ; z j. ros. przeł. Mirosław Niziurski. - Kielce : Wydawnictwo Akademii Świętokrzyskiej, 2003. - 57,1 s. ; 21 cm. - Bibliogr.s. 58
 Śpiew - nauczanie – metody.
 Umuzykalnianie – nauczanie.
 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 235628 Czytelnia
 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 235643 Wypożyczalnia

18. Uchyła-Zroski, Jadwiga : Głos mówiony i śpiewany : z zagadnień pedagogiki muzycznej. - Piotrków Trybunalski : Wydawnictwo Filli kieleckiej WSP, 1998. - 111 s. : rys. ; 25 cm. - Bibliogr. s. 94-100 i przy rozdz. - Indeksy
 Muzyka -- studia i nauczanie (początkowe) -- Polska -- 1990- -- podręczniki akademickie.
 Muzyka -- studia i nauczanie (przedszkolne) -- Polska -- 1990- -- podręczniki akademickie.
 Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach - Czytelnia Pedagogiczna, Magazyn-parter

19. Uchyła-Zroski, Jadwiga : Śpiew jako wartość osobowa dziecka. T. 1, Stałość i zmienność rozwoju myśli naukowej przełomu XX i XXI wieku. - Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2015. - 214, [2] s. : il. ; 25 cm. – (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, ISSN 0208-6336 ; nr 3381). - Bibliogr. s. 203-209. Indeks
 Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach - Czytelnia Pedagogiczna

20. Waluga, Anna : Śpiew w perspektywie edukacji muzycznej : koncepcje, badania, programy. - Katowice : Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego, 2012. - 207 s. : il. ; 24 cm. -
Bibliogr. s. 155-170. Indeks
Muzyka – nauczanie.
Śpiew – nauczanie.
Wrocław - Biblioteka Akademii Muzycznej
Bydgoszcz - Biblioteka Główna Akademii Muzycznej
Lublin - Biblioteka Główna Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
Lublin - Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
Łódź - Biblioteka Akademii Muzycznej
Kraków - Biblioteka Akademii Muzycznej
Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego
Warszawa - Biblioteka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
Warszawa - Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego
Gdańsk - Biblioteka Główna Akademii Muzycznej
21. Wieloch, Aleksandra : Uwarunkowania kształcenia głosu uczniów klas ósmych. - Kielce : Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Jana Kochanowskiego, 2000. - 212,[2] s. : il.: tab., nuty ; 21 cm. - Bibliogr. s.205-210
Emisja głosu – zagadnienia.
Muzyka – nauczanie.
Śpiew – nauczanie.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 229122 Czytelnia
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 231436 Wypożyczalnia
22. Wojtczak, Ziemowit : Szybciej, głośniej, wyżej, czyli O niektórych tendencjach we współczesnych strategiach kształcenia wokalnego / Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. W: Kształcenie wokalne / pod red. nauk. Bogumiły Tarasiewicz. - Zielona Góra : Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, 2016. – S. 9-20
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach - Czytelnia Pedagogiczna
23. Wojtkowiak, Józef : Prowadzenie zespołu chóralnego a cappella. - Olsztyn : Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2001. - 115 s. : nuty ; 24 cm. - Bibliogr.
Śpiew chóralny – organizacja.
Śpiew chóralny – nauczanie.
Wrocław - Biblioteka Uniwersytecka
Toruń - Biblioteka Uniwersytecka
Lublin - Biblioteka Główna Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
Lublin - Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
Łódź - Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego
Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego
Warszawa - Biblioteka Narodowa
Warszawa - Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy - Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego

Warszawa - Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego
Gdańsk - Biblioteka Główna Akademii Muzycznej
Katowice - Biblioteka Główna Akademii Muzycznej
Olsztyn - Biblioteka Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego
Poznań - Biblioteka Uniwersytecka

24. Wokalistyka i pedagogika wokalna : materiały pokonferencyjne i tematy badawcze / [zespół red.: Eugeniusz Sasiadek, Barbara Ewa Werner, Piotr Łykowski, Izabella Jeżowska] ; Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Katedra Wokalistyki, Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu. - Wrocław : Akademia Muzyczna, 2001. - 304 s. : il. ; 24 cm. – (Zeszyty Naukowe / Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, ISSN 0239-9199 ; 81)
Prace pochodzą z konferencji naukowych: XXVII Sesja Naukowa "Muzyka oratoryjna i kantatowa w aspekcie praktyki wykonawczej", Wrocław 6-7 września 2000r. ; XII Sympozjum Naukowe "Problemy pedagogiki wokalnej", Wrocław 8-10 września 2000r. ; I i II Sesja Naukowa "Polska liryka wokalna w aspekcie wykonawczym", Katowice 22-23 września 2000 r. i 7-8 maja 2001 r. ; VII Konferencja Naukowa "Wybrane problemy wokalistyki", Duszniki Zdrój 15-18 lutego 2001 r. ; IV Sympozjum Naukowe "Sztuka wokalna na przełomie XX i XXI wieku", Warszawa 27-28 kwietnia 2001 r.
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach - Czytelnia Pedagogiczna
25. Wokalistyka i pedagogika wokalna : materiały pokonferencyjne i tematy badawcze / [zespół red. Eugeniusz Sasiadek, Barbara Ewa Werner, Izabella Jeżowska] ; Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Katedra Wokalistyki, Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu. - Wrocław : AM, 2000. - 300 s. : mapa ; 24 cm. – (Zeszyty Naukowe / Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, ISSN 0239-9199 ; nr 77)
Większość prac pochodzi z trzech konferencji naukowych : XXVI Sesji Naukowej "Muzyka oratoryjna i kantatowa w aspekcie praktyki wykonawczej", Wrocław 9-10 wrzesień 1999 r. ; XI Sympozjum naukowego "Problemy pedagogiki wokalnej", Wrocław 11-12 wrzesień 1999 r. ; VI Konferencji Naukowej "Wybrane problemy wokalistyki", Duszniki-Zdrój, 10-13 luty 2000 r.
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach - Czytelnia Pedagogiczna
26. Z problematyki kształcenia w zakresie wychowania muzycznego / pod red. Heleny Danel-Bobrzyk. - Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 1988. - 114, [2] s. : rys. ; 21 cm. – (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, 0208-6336 ; nr 891). - Bibliogr., rez., summ. przy pracach.
Zawiera m.in. S. 17-30 : Suchanek Alojzy : Z zagadnień wybranych koncepcji metodycznych kształcenia głosu; S. 31-39 : Dragon Halina : Śpiew jako jeden z czynników edukacji muzycznej społeczeństwa; S. 64-74 : Bobrzyk Helena Danel ; Problem doboru i stosowania różnorodnych form i metod pracy z zespołem wokalnym.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 200557 Czytelnia Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 195836, 195837
Wypożyczalnia
27. Zwolińska, Ewa Anna : Sens umuzykalniania : o celowości edukacji muzycznej. - Bydgoszcz : Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2016. - 199, [1] strona ; 25 cm. - Bibliografia, netografia na stronach 162-182. Indeksy Dziecko.
Mózg.
Psychologia rozwojowa.

Umuzycznianie.

Monografia.

Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach - 257369 Wypożyczalnia

Wydawnictwa ciągłe

28. Dziadzio, Maria : Pozalekcyjne zajęcia muzyczne w szkole. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2003, nr 3, s. 146-148
Śpiew chórny – nauczanie.
Praca pozalekcyjna.
Szkolnictwo podstawowe.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia

29. Jeremus, Anna : Rola psychiki w śpiewie. W: Prace Zakładu Pedagogiki Muzycznej Uniwersytetu Łódzkiego. Z. 6, (2002), s. 29-39
Wrocław - Biblioteka Uniwersytecka
Wrocław - Biblioteka Akademii Muzycznej
Toruń - Biblioteka Uniwersytecka
Lublin - Biblioteka Główna Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
Lublin - Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
Łódź - Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego
Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego
Warszawa - Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy - Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego
Warszawa - Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego
Gdańsk - Biblioteka Główna Uniwersytetu Gdańskiego

30. Jeremus, Anna : Z wybranych zagadnień metodyki nauczania śpiewu. W: Prace Zakładu Pedagogiki Muzycznej Uniwersytetu Łódzkiego. Z. 7, (2003), s. 21-45
Śpiew -- nauczanie – metody.
Wrocław - Biblioteka Uniwersytecka
Toruń - Biblioteka Uniwersytecka
Lublin - Biblioteka Główna Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
Lublin - Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
Łódź - Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego
Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego
Warszawa - Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy - Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego
Warszawa - Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego
Gdańsk - Biblioteka Główna Uniwersytetu Gdańskiego

31. Jeżowska, Izabella : "Samodzielność i zaradność absolwenta wokalistyki" : próba omówienia sytuacji zawodowej absolwentów wydziałów wokalnych i wokально-aktorskich. W: Wokalistyka w Polsce i na Świecie. - T. 10 (2014), s. 83-111
Absolwenci szkół wyższych -- adaptacja zawodowa – Polska.
Aktorstwo -- szkolnictwo wyższe – Polska.
Śpiew -- nauczanie -- szkoły wyższe – Polska.

Studenci -- socjologia -- Polska -- 21 w.

Lublin - Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

Łódź - Biblioteka Akademii Muzycznej

Kraków - Biblioteka Akademii Muzycznej

Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego

Warszawa - Biblioteka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

Poznań - Biblioteka Uniwersytecka

32. Jędrzejczak, Liliana : Podobieństwa i różnice w kształceniu wokalnym solistów i chórzystów. W: Wokalistyka w Polsce i na Świecie. - T. 10 (2014), s. 112-120

Śpiew -- nauczanie -- metody.

Śpiew chóralny -- nauczanie -- metody.

Lublin - Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

Łódź - Biblioteka Akademii Muzycznej

Kraków - Biblioteka Akademii Muzycznej

Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego

Warszawa - Biblioteka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

Poznań - Biblioteka Uniwersytecka

33. Łazarska, Helena : Pozycja bez pozycji : nieco prawdy o śpiewie. W: Ruch Muzyczny (Kraków ; 1957). - R. 50, nr 11 (2006), s. 8-10

Śpiew -- nauczanie -- szkoły wyższe.

Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach – Czytelnia Pedagogiczna

34. Maciejowski, Wojciech : Kształcenie głosu w średnich szkołach muzycznych i na studiach wokalnych : spójność czy rozbieżność? W: Wokalistyka w Polsce i na Świecie. T. 6 (2010), s. 123-132

Kształcenie głosu.

Śpiew -- nauczanie -- szkoły średnie.

Śpiew -- nauczanie -- szkoły wyższe.

Lublin - Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

Łódź - Biblioteka Akademii Muzycznej

Kraków - Biblioteka Akademii Muzycznej

Warszawa - Biblioteka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

Poznań - Biblioteka Uniwersytecka

35. Nowak Małgorzata, Pazur Barbara : Pierwszy rok funkcjonowania Ogólnopolskiego programu rozwoju chórów szkolnych "Śpiewająca Polska". W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2007, nr 1, s. 54-57

Chóry - Polska - 21 w.

Śpiew chóralny -- nauczanie.

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia

36. Poźniak, Grzegorz : "Schola Gregoriana" Instytutu Muzykologii KUL : 25-lecie działalności. W: Liturgia Sacra : przegląd liturgiczno-muzyczny. - 1999, nr 1, s. 146-148

"Schola Gregoriana" (zespół muz.).
Śpiew chórалny -- organizacje – Polska.
Biblioteka Wyższego Seminarium Duchownego w Kielcach

37. Pyda-Grajpel, Anna : Śpiew - tak, ale jaki? W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2008, nr 2, s. 25-30
Jakie rodzaje śpiewu powinny znaleźć się w szkole.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
38. Sołowiej, Jolanta : Zmiany w szkolnictwie artystycznym : nowości w szkoleniu wokalistów. W: Wokalistyka w Polsce i na Świecie. - T. 10 (2014), s. 121-131
Szkolnictwo artystyczne -- organizacja -- Polska -- 21 w.
Śpiew -- nauczanie – Polska.
Lublin - Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
Łódź - Biblioteka Akademii Muzycznej
Kraków - Biblioteka Akademii Muzycznej
Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego
Warszawa - Biblioteka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
Poznań - Biblioteka Uniwersytecka
39. Standio, Sławomir : Ekspresja muzyczna w opinii członków Akademickiego Chóru "Szumiący Jesion". W: Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Pedagogiczne. - Nr 120, (1997), s. 107-127
Amatorski ruch artystyczny – Polska.
Śpiew chórалny – Polska.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – sygn. 223447 Czytelnia
40. Szela, Justyna : Klasa śpiewu mgr Anny Budzińskiej w Zespole Szkół Muzycznych nr 1 im. Karola Szymanowskiego w Rzeszowie. W: Kamerton. - 2005, nr 1/2, s. 120-141
Budzińska, Anna (1940-) – biografia.
Zespół Szkół Muzycznych nr 1 im. Karola Szymanowskiego (Rzeszów).
Śpiewacy polscy -- biografie -- od 1944 r.
Śpiew -- nauczanie -- szkoły średnie.
Rzeszów (woj. podkarpackie) -- szkolnictwo i oświata.
ACADEMICA – dostęp w Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej w Kielcach (Informatorium) i w Bibliotece Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach
41. Szymczak, Renata : Wpływ aktywności muzycznej na ekspresję plastyczną. W: Wychowanie w Przedszkolu. - 2011, nr 10, s. 46-50
Śpiew – psychologia.
Ruchy – psychologia.
Muzykoterapia – stosowanie.
Sztuka - nauczanie – przedszkola.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
42. Śliwińska, Anna : Muzyka jako narzędzie stymulacji procesami rozwojowymi. W: Nauczanie Początkowe. - 2013/2014, nr 1, s. 7-14.
Kontakt z muzyką determinuje ogólny rozwój dzieci, rozwija ich zainteresowania i kształtuje ich wrażliwość. Wszystkie formy ekspresji muzycznej wpływają na aktywację rozwoju fizycznego, motorycznego, emocjonalnego, społeczno-wychowawczego, zdrowotnego,

kształcą wrażliwość na piękno oraz rozwijają wyobraźnię. Twórczy nauczyciel wczesnej edukacji powinien tak redagować cele, aby jego uczniowie mieli jak najczęstsze kontakty z muzyką, tańcem i śpiewem. Najlepiej poprzez stosowanie takich metod jak: drama, pantomima, tworzenie poezji.

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia

43. Waluga, Anna : Śpiew dwugłosowy w polskich koncepcjach wychowania muzycznego. Cz. 1-2. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 1995, nr 3, s. 115-123 ; nr 4 s. 153-161

Muzyka - nauczanie - szkoły podstawowe - kl. 3-8.

Śpiew chóralski – nauczanie.

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia

44. Zachwatowicz-Jasieńska, Katarzyna : O śpiewaniu w szkole. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2006, nr 5, s. 25-30

Śpiew – nauczanie.

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia

45. Zalewski, Włodzimierz : Psychofizjologiczne aspekty wykonawstwa wokalnego. - Warszawa : Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Fr. Chopina, 2003. - [5], 33 s. : il. ; 24 cm. – (Zeszyt Naukowy / Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Wydział Wokalny ; nr 54)

Bydgoszcz - Biblioteka Główna Akademii Muzycznej

Toruń - Biblioteka Uniwersytecka

Lublin - Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

Łódź - Biblioteka Akademii Muzycznej

Łódź - Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego

Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego

Warszawa - Biblioteka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

Warszawa - Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego

Gdańsk - Biblioteka Główna Akademii Muzycznej

Czasopisma

46. Wokalistyka w Polsce i na Świecie / Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Katedra Wokalistyki, Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu. - Wrocław : PSPŚ : AM im. Karola Lipińskiego, 2002-24 cm.

Niereg.

Muzyka wokalna -- historia i krytyka -- czasopismo.

Śpiew -- studia i nauczanie -- czasopismo.

Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach - Czytelnia Pedagogiczna