

Spis rzeczy

FRYDERYK HÖLDERLIN (1770—1843) 5

Środowisko rodzinne — W szkole klasztornej w Denken-
dorf — W szkole klasztornej w Maulbronn — Pierwsze
przyjaźnie — Pierwsza miłość — Nowe wzruszenia —
Studia w Tybindze — Pragnienie ucieczki — Zerwanie z
Luizą Nast — Przyjaźń z Schellingiem i Heglem — Po-
czątek życia samodzielnego — Na pierwszej posadzie gu-
wernerskiej — Radości i udręki — Ucieczka z Jeny —
U matki w Nürtingen — Jako guwerner w Frankfurcie
nad Menem — Hölderlin i Diotyma-Susette — Miłość Su-
sette — Życie beztroskie, szczęśliwe — Radość wśród
gęstniejących cieni — Nasz *Hyperion* — Jedność poezji
i życia — Nieuchronność rozstania — Rozstanie — Azyl
w Homburgu — Kontakt z ukochaną w rozłące — Listy
Susette — Znaczenie tej miłości dla nich obojga — Seria
niepowodzeń — Hölderlin w Bordeaux — W zupełnej
dystrakcji umysłowej — Nürtingen — Homburg — Ty-
binga — Życie w mrokach — „Hölderlin, nie poznajesz
mnie?!” — Przebłyśki genialności — Zgon i pogrzeb —
U źródeł obłędu Hölderlina — Rekapitulacja liryczna
LITERATURA

JEAN PAUL (1763—1825) 117

Zmienne dzieje jego sławy — Pochodzenie—rodzina—dzie-
ciństwo — Podstawy jego rozwoju umysłowego — Na uni-
wersytecie w Lipsku — Heroizm początkującego pisa-
rza — Wychowawca w Schwarzenbachu — Przeżycie mi-
sterium śmierci — Znamienna metamorfoza — Eksplozja
sławy — W Weimarze: „Jaki jestem szczęśliwy!...” — Ro-
mans małżeński... bez seksu — Najkomiczniejsze momen-
ty w jego biografii — Wokół niego „dmą wichry namięt-
ności”: Charlotta von Kalb — Juliana von Krüdener —
Emilia von Barlepsch — Ach, ci pisarze! — W Berlinie:
apogeum rozgłosu i uwielbienia — Nareszcie w przystani
małżeństwa! — *Tytan i Wiek cielęcy* — dwa zwierciadła
rzeczywistości niemieckiej i własnej osobowości autora —
Refleksje nad powieścią i rolą humoru w niej — Książki
pisane w Bayreuth — Blaski i cienie własnego małżeń-
stwa. Nowe tryumfy publiczne — Elegia heidelberska —

Ostatnie lata, śmierć — Pisarstwo do żadnego innego nie-
podobne

LITERATURA

STEFAN GEORGE (1868—1933) 203

Srodowisko rodzinne, epoka — Wczesne przejawy znamiennych upodobań i umiejętności — W Paryżu: przyjaźń z francuskimi symbolistami — Wędrowka po Europie, pierwsze poezje — Narodziy „Blätter für die Kunst” — Oblicze ideowe pisma — W poszukiwaniu młodych talentów — Przyjaźń z Wacławem Rolicz-Liederem — Poetyckie refleksy tej przyjaźni — Trwały plon tej przyjaźni — Wspólnota mistrza i uczniów — Rozczarowania i porażki — Przyjaźń najbardziej brzemenna w skutki — Kompleks Maksymina — Od artystostwa do kapłaństwa poetyckiego — Krąg Georgego: jego osobliwości i dokonania — Godna podziwu niewrażliwość na zbiorowy amok — Jego kwatery i rezydencje — Utrata najwerniejszego ucznia — Nowi uczniowie i nowi przyjaciele — Ostatnie dzieło liryczne — George laureatem nagrody imienia Goethego — Postawa negacji wobec Trzeciej Rzeszy, zgon w Szwajcarii — Anekcja dzieła Georgego odwołana — Klaus von Stauffenberg, bohater spisku 20 lipca, uczeń i wielbiciel Georgego — Dzisiejsza recepcja i ocena Georgego

LITERATURA

Ilustracje wzięto z: 270

Indeks nazwisk