

# INHALT

<b>Vorbemerkung</b>	7
<b>Jürgen Joachimsthaler. Ein Nachruf</b>	9
<b>Volker Caysa. Ein Nachruf</b>	19
<b>THEMATISCHER SCHWERPUNKT: Entgrenzungen</b>	
SLAWOMIR PIONTEK: Zum Schwerpunkt	23
TORSTEN VOß: Die Wiedergeburt der verlorenen Heimat aus dem Geist des Romans. Der Schriftsteller Horst Bienek und Schlesien als synästhetischer Grenzraum	25
EWA TURKOWSKA: Entgrenzung der Erinnerung. Digitale Erinnerungskultur an den Holocaust	51
KAROL SAUERLAND: <i>Der Tod in Venedig</i> eine Entgrenzung?	71
<b>LITERATURWISSENSCHAFT</b>	
KATARZYNA JAŚTAL: „Where writing runs into death...” – <i>Ars moriendi nova</i> in Wolfgang Herrndorfs Blog <i>Arbeit und Struktur</i> (2010-2013)	89
JAKUB GORTAT: ‚Berlinka‘. Ein besonderer deutsch-polnischer Erinnerungsort	105
<b>SPRACHWISSENSCHAFT und DaF</b>	
VIOLETTA FRANKOWSKA: Komplimente in Erstkontaktversuchen von Polen am Beispiel des Dating-Portals <i>sympatia.onet.pl</i> . Eine linguistische Analyse	129
MIŁOSZ WOŹNIAK: Visuelle Elemente als feste Bestandteile moderner Texte	147
<b>INFORMATIONEN und BERICHTE</b>	
„Autobiographie in der Literatur und den Künsten“. Humboldt-Kolleg an der Jagiellonen-Universität Kraków, 19.-22.10.2017 (Maja Dębska)	163

## REZENSIONEN

BALINT, IUDITHA (2017): *Erzählte Entgrenzungen. Narrationen von Arbeit zu Beginn des 21. Jahrhunderts*. Paderborn: Wilhelm Fink. 215 S. (Torsten Erdbrügger) 171

WETENKAMP, LENA (2017): *Europa erzählt, verortet, erinnert. Europa-Diskurse in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*. Würzburg: Königshausen & Neumann. 383 S. (Inga Probst) 175

AMMON, ULRICH (2015): *Die Stellung der deutschen Sprache in der Welt*. Berlin / München / Boston: Walter de Gruyter. 1295 S. (Maciej Mackiewicz) 179

\* \* \*

**Verzeichnis der Autorinnen und Autoren** 183

**Veröffentlichungen in CONVIVIAM** 187

**Thematischer Schwerpunkt 2018: Revolutionen** 189