

INHALT

Vorbemerkung	7
Jürgen Joachimsthaler. Ein Nachruf	9
Volker Caysa. Ein Nachruf	19
THEMATISCHER SCHWERPUNKT: Entgrenzungen	
SŁAWOMIR PIONTEK: Zum Schwerpunkt	23
TORSTEN VOß: Die Wiedergeburt der verlorenen Heimat aus dem Geist des Romans. Der Schriftsteller Horst Bienek und Schlesien als synästhetischer Grenzraum	25
EWA TURKOWSKA: Entgrenzung der Erinnerung. Digitale Erinnerungskultur an den Holocaust	51
KAROL SAUERLAND: <i>Der Tod in Venedig</i> eine Entgrenzung?	71
LITERATURWISSENSCHAFT	
KATARZYNA JAŚTAL: „Where writing runs into death...“ – <i>Ars moriendi nova</i> in Wolfgang Herrndorfs Blog <i>Arbeit und Struktur</i> (2010-2013)	89
JAKUB GORTAT: ‚Berlinka‘. Ein besonderer deutsch-polnischer Erinnerungsort	105
SPRACHWISSENSCHAFT und DaF	
VIOLETTA FRANKOWSKA: Komplimente in Erstkontaktversuchen von Polen am Beispiel des Dating-Portals sympatia.onet.pl. Eine linguistische Analyse	129
MIŁOSZ WOŹNIAK: Visuelle Elemente als feste Bestandteile moderner Texte	147
INFORMATIONEN und BERICHTE	
„Autobiographie in der Literatur und den Künsten“. Humboldt-Kolleg an der Jagiellonen-Universität Kraków, 19.-22.10.2017 (Maja Dębska)	163

REZENSIONEN

- BALINT, IUDITHA (2017): *Erzählte Entgrenzungen. Narrationen von Arbeit zu Beginn des 21. Jahrhunderts*. Paderborn: Wilhelm Fink. 215 S. (Torsten Erdbrügger) 171
- WETENKAMP, LENA (2017): *Europa erzählt, verortet, erinnert. Europa-Diskurse in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*. Würzburg: Königshausen & Neumann. 383 S. (Inga Probst) 175
- AMMON, ULRICH (2015): *Die Stellung der deutschen Sprache in der Welt*. Berlin / München / Boston: Walter de Gruyter. 1295 S. (Maciej Mackiewicz) 179

* * *

- Verzeichnis der Autorinnen und Autoren** 183
- Veröffentlichungen in CONVIVIUM** 187
- Thematischer Schwerpunkt 2018: Revolutionen** 189