

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
--------------	----------

Część I WOKÓŁ NOWEJ FALI

1. Miłość i polityka – narodziny Nowej Fali	13
2. Teatr awangardowy i film – w kręgu Terayamy	52
3. Pustynia i miasto – literatura na ekranie	73
4. Erotyzm i przemoc – w stronę kina transgresji	96

Część II KINO GATUNKÓW

5. W cieniu Kurosawy – nowy film samurajski	133
6. W świecie yakuzy – japońskie oblicze filmu gangsterskiego	168
7. Zemsta z zaświatów – opowieści niesamowite	200
8. Humor japoński – komedia i satyra społeczna	235

Część III KŁOPOTY Z TOŻSAMOŚCIĄ

9. Swoi i obcy – japońska wielokulturowość	267
10. Żaloba i melancholia – obrazy pamięci	293
11. Kino i trauma – utracona tożsamość	319
12. Człowiek i technika – spotkanie z maszyną	354

Bibliografia	379
---------------------	------------

Filmografia	397
--------------------	------------

Indeks nazwisk	409
-----------------------	------------

Summary	423
----------------	------------