



Фридерик Шопен

Жизнь и Творчество

Облегченное переложение для фортепиано
и обработка Ганса-Понтера Хоймана

Содержание

Жизнь	3
Творчество	6
Фортепианная музыка	8
Прелюдия e-moll, op. 28, № 4	9
Прелюдия h-moll, op. 28, № 6	10
Прелюдия A-dur, op. 28, № 7	12
Ноктюрн g-moll, op. 15, № 3, тема	13
Мазурка B-dur, op. 7, № 1	14
Мазурка F-dur, op. 68, № 3	16
Большой блестящий вальс a-moll, op. 34, № 2, тема	18
Вальс a-moll, BI 150	20
Полонез g-moll, BI 1	22
Баллада g-moll, op. 23, главная тема	24
Фортепианные концерты	26
Концерт для фортепиано с оркестром № 1 e-moll, op. 11, фрагменты тем из 1-й части	26
Концерт для фортепиано с оркестром № 1 e-moll, op. 11, тема из 3-й части	30
Концерт для фортепиано с оркестром № 2 f-moll, op. 21, главная тема 1-й части	32
Концерт для фортепиано с оркестром № 2 f-moll, op. 21, тема рефрена из 3-й части	34
Другие произведения для фортепиано с оркестром	36
Краковяк (Большое концертное рондо) F-dur, op. 14, тема	36
Большой блестящий полонез, op. 22, тема	38
Камерная музыка	40
Соната g-moll для виолончели и фортепиано, op. 65, тема 3-й части	40
Фортепианное трио g-moll, op. 8, тема 4-й части	42
Интродукция и блестящий полонез C-dur для виолончели и фортепиано, op. 3, тема интродукции	44
Песни	46
Весна. Из 17 польских песен, op. 74, № 2	46