

MONUMENT

STUDIA I MATERIAŁY KRAJOWEGO OŚRODKA BADAŃ I DOKUMENTACJI ZABYTEKÓW

WARSZAWA 2004

Spis treści

<i>Tadeusz Morysiński</i> Słowo wstępne	5
<i>Andrzej Golembnik</i> Archeologia „in gremio”	11
<i>Karol Czajkowski, Marcin Gładki</i> Zastosowanie cyfrowej fotogrametrii naziemnej w dokumentacji architektonicznej i archeologicznej	37
<i>Krzysztof Kaczmarek</i> O pożytkach współpracy z archeologiem – uwagi historyka średniowiecznych zakonów	57
<i>Jacek Gzowski</i> Czego oczekuje architekt od archeologa, czyli aspekt architektoniczny w pracach badawczych historycznych zespołów miejskich	69
<i>Zbigniew Polak</i> Wstępne wyniki badań reliktyw murowanej zabudowy odsłoniętych w roku 2003 przy ulicy Szerokiej w Gdańsku (działki 111-113)	77
<i>Elżbieta Wileczak-Dąbrowska, Jacek Dąbrowski</i> Wstępne wyniki badań archeologicznych na terenie przyszłego Centrum Dominikańskiego w Gdańsku w 2003 roku	99
<i>Andrzej Golembnik</i> Pałac i ogrody w Wilanowie – badania archeologiczne Krajowego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków w sezonie 2003	135
<i>Tadeusz Morysiński</i> Z problematyki badań nad średniowieczną ceramiką z Wilanowa	161
<i>Dorota Sikora</i> Rola archeologii ogrodowej w procesie rewaloryzacji ogrodu zabytkowego na przykładzie Wilanowa	175
<i>Roman Marcinek, Zbigniew Myczkowski</i> Propozycja rewaloryzacji ogrodów Wyższego Seminarium Duchownego (dawniej klasztoru PP Benedyktynów) w Sandomierzu	201
<i>Katarzyna Piotrowska-Nosek</i> Park zamkowy w Uniejowie – zarys koncepcji rewaloryzacji	221
<i>Katarzyna Balik</i> Pruska rezydencja królewska w Mysłakowicach	235
<i>Renata Stachaniuk</i> O ogrodnictwie krajobrazowym księcia von Pückler w Muskau	247
<i>Renata Stachaniuk, Maciej Rymkiewicz</i> Proces rewaloryzacji wielkoobszarowego parku krajobrazowego Park Mużakowski – Muskauer Park w Łęknicy/Bad Muskau	259

Słowo wstępne

Niniejszy tom inauguruje serię publikacji, które będą się ukazywały regularnie, aby zaprezentować coroczne dokonania Krajowego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków. Pragnieniem jego wydawców jest nie tylko przedstawienie osiągnięć Ośrodka w przeciągu minionego roku, ale również znalezienie formuły najodpowiedniejszej dla prezentacji działań, których różnorodność wynika z założenia leżącego u podstaw wszelkich programów badawczych Ośrodka. Założeniem tym jest kompleksowość prowadzonych prac, konsekwentnie realizowana na każdym ich etapie. Dlatego w badaniach prowadzonych przez pracowników Ośrodka uczestniczą specjaliści z pokrewnych, uzupełniających się dziedzin, świadomi, że tylko ich zakrojona na szeroką skalę współpraca zaowocuje dokonaniem odpowiadającym aktualnym światowym standardom; dlatego ich badania prowadzone są przy użyciu najnowocześniejszych dla danej dziedziny technologii; dlatego wreszcie prezentacja wyników opiera się na najnowszych metodach, często zastosowanych w Polsce po raz pierwszy.

Szeroki zakres poruszanej w niniejszej publikacji tematyki wynika z różnorodności zadań stojących przed Ośrodkiem. Do najważniejszych z nich należą badania nad dobrami kultury oraz ich dokumentacja, oparta na jasno sprecyzowanych zasadach, z czym wiąże się zarówno analiza stanu zachowania środowiska kulturowego, jak i wykonywanie prac projektowych w zakresie ochrony szeroko pojętego krajobrazu kulturowego. To z kolei nie byłoby możliwe bez centralnej ewidencji dóbr kultury oraz sporządzania opracowań dla obszarów szczególnie zasługujących na ochronę konserwatorską. Zadaniom Ośrodka podporządkowana została jego struktura. Podzielony zatem został na siedem głównych działów odpowiedzialnych za studia nad zabytkami nieruchomymi, opracowywanie zabytków ruchomych, kwerendy źródłowe, specjalistyczne ekspertyzy i analizy oraz promocję dziedzictwa kulturowego. Poprawne funkcjonowanie Ośrodka na terenie kraju gwarantuje jedenaście oddziałów regionalnych.

Ponieważ tylko konsekwentne upowszechnianie wyników badań może zaowocować zmianą społecznego postrzegania wartości dziedzictwa kulturowego, Ośrodek kładzie również nacisk na popularyzację swoich osiągnięć. Podstawowe znaczenie mają tu liczne wydawnictwa skierowane zarówno do środowiska naukowego, jak i do szerszego grona odbiorców oraz współpraca z innymi organizacjami w kraju i za granicą, zajmującymi się ochroną zabytków, krajobrazem kulturowym oraz muzealnictwem.

Wydaje się, że celom takim służyć powinien przedstawiany tu tom. Jest on bowiem w znacznej części poświęcony zaprezentowaniu wyników przedsięwzięć realizowanych przez Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w 2003 roku, a właśnie wykonany w tym sezonie program badawczy był próbą