

Kolejna fascynująca podróż w cyklu „Blask Corredo” po „Herbacie Szczęścia”, „Córce Szklarki” i „Ścieżkach Awenidów”.

Zagadki mnożą się na każdym kroku. Dlaczego jasnowłose kobiety nie mogą brać udziału w występach tanecznych? Kim była tajemnicza królowa Lairn? Skąd biorą się niezwykle uzdolnienia niektórych wyspiarzy? Czy występujące w legendach Istoty Światła naprawdę istniały? A jeśli tak, to skąd przybyły?

Mori Sedun, zafascynowana niezwykłą atmosferą wyspy Skyle, postanawia na niej zamieszkać, co staje się przyczyną kłótni i niemalże zerwania z Darkiem Holmanem. Mori dołącza do zespołu tancerek, próbując jednocześnie zgłębić tajemnice, jakich pełna jest wyspa. Ma przeczucie, że większość z nich wiąże się z Corredo – krainą, za którą nieustannie tęskni. Szukanie odpowiedzi na dziesiątki pytań bardzo zajmuje Mori i pomaga choć na chwilę zapomnieć o konflikcie z Darkiem, który wyruszył na niebezpieczną wyprawę archeologiczną do tajemniczych ruin zagrzebanych pod piaskami pustyni w pobliżu oazy Vadi-Kadal.



Agnieszka Grzelak

Ukończyła Akademię Medyczną w Warszawie, ale od dziecka marzyła o pisaniu książek. Jest autorką serii powieści o tematyce fantastycznej: „Herbata szczęścia”, „Córka Szklarki” i „Ścieżki Awenidów”, a także popularnych bajek profilaktycznych „Cukierki” i „Magiczne kryształy”. Ostatnio ukazała się oparta na motywach autobiograficznych książka „Matecznik”. Oprócz pisania, autorka zajmuje się wszelkimi rodzajami sztuki użytkowej – maluje na szkłe, porcelanie, muszlach, kamieniach, doniczkach. Jej pasją jest tworzenie piękna. Lubi ozdabiać dom, więc haftuje, szydełkuje i szyje patchworki. Wystawiała swoje prace na kilku wystawach. Odkąd zamieszkała w domu z ogrodem, nie wyrusza. Mieszka pod Warszawą z mężem

**Wojewódzka Biblioteka
Publiczna w Opolu**