

Spis treści

Wstęp	7
I. Lata socrealizmu	
1. Teatr Władysława Woźnika 1949–1951	11
2. Redutowe kontynuacje Romana Zawistowskiego 1951–1954	26
3. Gustawa Holoubka pasje poetyckie 1954–1956	42
II. Czas inscenizacji	
1. Neorealizm Józefa Wyszomirskiego 1956–1959	57
2. Dyrekcja Jerzego Kaliszewskiego 1959–1962	76
III. Powroty	
1. Druga dyrekcja Romana Zawistowskiego 1962–1965	97
2. Mieczysława Daszewskiego walka o Mrożka 1965–1967	115
IV. „Scena narodowa” Mieczysława Górkiewicza 1967–1971	127
V. W służbie literatury	
1. Dyrekcja Ignacego Gogolewskiego 1971–1974	151
2. Teatr obywatelski Józefa Pary 1975–1977	168
3. Sezon Krzysztofa Rościszewskiego 1977/78	178
4. Dyrekcja Michała Pawlickiego 1978–1981	184
VI. Na granicy stylów i epok 1981–1992	
1. Inscenizacje Jerzego Zegalskiego	197
2. Teatr Jana Maciejowskiego	210
3. Współpracujący reżyserzy	220
Zakończenie	231
Przypisy	233
Noty	245
Repertuar Teatru Śląskiego w latach 1949–1992	265
Indeks sztuk granych w latach 1949–1992	372
Indeks nazwisk	377
Spis ilustracji	389
Zusammenfassung	396
Summary	397