

Spis treści

Wstęp	7
I. Dla początkujących	9
1. W mrokach historii	11
2. Santa María de los Buenos Aires	15
3. Do Europy – tam i z powrotem	37
4. Znowu w domu	47
5. Król jest tylko jeden	54
6. Lata 30.	57
7. Lata 40.	60
8. Lata 50.	63
9. Astor Piazzolla	64
10. Krajobraz po Piazzolli	67
11. Zamiast zakończenia	69
II. Dla zaawansowanych	71
1. <i>Tango, tanguero, tanguidad</i> : taniec i jego filozofia	73
2. <i>Tango</i> – pochodzenie i znaczenie terminu	79
3. Liryka tanga	83
4. Kobieta w tangu	96
5. Tango i seks	101
6. Academia Nacional del Tango	106
7. Tango w teatrze, kinie i sztukach plastycznych	110
8. Tango w literaturze	115
9. Tango w Polsce	126

10. Tango na świecie	130
11. Tango urugwajskie	136
12. <i>Lunfardo</i> – język tanga	144
13. Osobistości tanga – wybór	148
Gardel – wybraniec bogów	148
Aníbal Troilo (Pichuco) – dusza bandoneonu	154
Astor Piazzolla – zdrajca i odnowiciel	156
Horacio Ferrer – poeta tanga	159
14. Tango na receptę	161
Wspomnienie	165
Bo istota narodu nigdy nie umiera	169
Podziękowania	179
Bibliografia	181
Indeks nazwisk	185
Spis ilustracji	191