



SPIS TREŚCI

Przedmowa do tomu II	9
Część pierwsza — Zarys rozwoju	
I. BAŚŃ I BAJKA	12
Wydawnictwa seryjne	17
Twórcy baśni i bajek	24
Baśnie i bajki regionalne	48
Baśnie innych narodów	56
Antologie retrospektywne	61
II. POEZJA	66
Poezja wyobraźni	67
Poezja satyryczna i groteskowa	78
Poezja liryczna	98
Poezja awangardowa	106
III. UTWORY SCENICZNE	118
Teatr dla dzieci i młodzieży	119
Oryginalne utwory sceniczne dla teatru młodego widza	122
Adaptacje sceniczne dla teatru młodego widza	138
IV. KSIĄŻKI DLA NAJMŁODSZYCH ODBIORCÓW	142
Serie wydawnicze „Naszej Księgarni”	143
Serie wydawnicze Biura Wydawniczego „Ruch”	150
Inne wydawnictwa	156
V. GRAFIKA ILUSTRACYJNA W KSIĄŻKACH DLA DZIECI I MŁODZIEŻY	159
Rozwój grafiki ilustracyjnej w książkach dla dzieci i młodzieży	160
Rodzaje ilustracji	163
Styl bajkowy	163
Styl groteskowy i humorystyczny	171
Styl realistyczny	175
VI. CZASOPISMIENICTWO	180
Pisma — czytanki	182
Dziecięco-młodzieżowe ilustrowane magazyny literackie	184

Pisma regionalne i dodatki dziecięce w prasie dla dorosłych	209
Inne pisma dziecięco-młodzieżowe	212
Czasopisma specjalistyczne	215
Pisma techniczne	215
Pisma harcerskie	217
Pisma organizacji szkolnych	218
VII. KRYTYKA LITERACKA I OPRACOWANIA NAUKOWE ..	220
Recenzje	223
Konferencje, seminaria, referaty	235
Artykuły, szkice, studia krytyczne, publikacje książkowe	250
VIII. OMÓWIENIE SYNTETYCZNE	260
IX. BIOGRAMY	272
Bechlerowa Helena (s. 272), Białek Józef Zbigniew (s. 273), Brzechwa Jan (s. 274), Buczkówna Mieczysława (s. 276), Chotomska Wanda (s. 277), Cieślowski Jerzy (s. 278), Czerkawska Maria (s. 280), Ficowski Jerzy (s. 280), Frycie Stanisław (s. 280), Grodzieńska Wanda (s. 282), Janczarski Czesław (s. 283), Januszewska Hanna (s. 285), Kamińska Anna (s. 287), Kaniowska-Lewańska Izabela (s. 287), Kern Ludwik Jerzy (s. 289), Kędziorzyna Maria (s. 290), Kierst Jerzy (s. 290), Krzemieniecka Lucyna (s. 291), Kubiak Tadeusz (s. 292), Kulickowska Krystyna (s. 294), Kulmowa Joanna (s. 296), Łochocka Hanna (s. 297), Parnowski Tadeusz (s. 297), Porazińska Janina (s. 299), Ratajczak Józef (s. 301), Simonides Dorota (s. 301), Skotnicka Gertruda (s. 302), Skrobiszewska Halina (s. 302), Słońska Irena (s. 304), Szelburg-Zarembina Ewa (s. 305), Sztudynger Jan (s. 308), Suchowa Stefania (s. 308), Tuwim Julian (s. 309), Zdzitowiecka Hanna (s. 310)	

Część druga — Wybór prac krytycznych

I. BAŚŃ I BAJKA	314
Julian Krzyżanowski <i>Bajki wam niosę, posłuchajcie, dzieci...</i>	314
Hanna Januszewska <i>Artyzm w poezji i baśni polskiej dla dzieci</i>	319
Hanna Januszewska <i>Rozważania o baśni ludowej</i>	328
Stefania Wortman <i>W obronie baśni ludowej</i>	330
Stefania Wortman <i>Od baśni ludowej do powieści fantastyczno-naukowej</i> ..	334
Dorota Simonides <i>Fantastyka baśni i innych tekstów folklorystycznych w życiu dziecka</i>	346
II. POEZJA ..	365
Jan Brzechwa <i>O poezji dla dzieci</i>	365
Jan Zygmunt Jakubowski <i>Wiersze dla dzieci... ale poezja</i>	374
Jerzy Cieślowski <i>Wiersz dziecięcy</i>	377
Bogusław Żurkowski <i>Elementy tradycji we współczesnej poezji dla dzieci</i>	395
Edward Balcerzan <i>Odbiorca w poezji dla dzieci</i>	413
Dorota Simonides <i>Współczesna ustna twórczość dzieci</i>	430

III. UTWORY SCENICZNE	445
Jan Puget <i>Blaski i nędze przedstawień dla dzieci</i>	445
Henryk Jurkowski <i>Aktualne problemy teatru dla dzieci i młodzieży</i>	449
IV. KSIĄŻKI DLA NAJMŁODSZYCH ODBIORCÓW	463
Maria Arnoldowa <i>Polska literatura dla najmłodszych</i>	463
Alicja Baluch <i>Wychowanie literackie najmłodszych</i>	474
V. GRAFIKA ILUSTRACYJNA W KSIĄŻKACH DLA DZIECI I MŁODZIEŻY	483
Irena Słońska <i>Psychologiczne problemy ilustracji w książkach dla dzieci</i> ..	483
Irena Słońska <i>Stosunek dzieci do ilustracji nawiązujących do dziecięcej twórczości plastycznej</i>	485
VI. CZASOPISMIENICTWO	495
Stanisław Aleksandrzak <i>Tendencje rozwojowe polskich czasopism dla dzieci</i> ..	495
VII. KRYTYKA LITERACKA I OPRACOWANIA NAUKOWE ..	506
Kazimierz Wyka <i>Pan Pickwick na łyżwach</i>	506
Kazimierz Wyka <i>Kiepurka</i>	509
Stefan Baley <i>Literatura dla dzieci a etyka</i>	512
Tadeusz Parnowski <i>Ku integracji w procesie wychowania przy pomocy książki</i> ..	526
Anna Przeclawska <i>Młodzież — współczesność — książka</i>	539
Joanna Papuzińska <i>Inicjacje czytelnicze. Problemy pierwszych kontaktów dziecka z książką</i>	557
Halina Skrobiszewska <i>Współczesna polska krytyka literatury dla dzieci. Jej typy, funkcje, powinności</i>	573
Jerzy Cieślukowski <i>Miejsce literatury dla dzieci i młodzieży w literaturze ogólnej</i>	589
Indeks autorów i tytułów	599

anie jak w tomie pierwszym syntezę historycznoliteracką dopełniono biogramami bardziej znanych bajkopisarzy, poetów, autorów utworów scenicznych, krytyków i badaczy literatury dla dzieci i młodzieży. Część druga tomu zawiera wybór prac krytycznych. Zgromadzono tu wypowiedzi odnoszące się do tych zjawisk literackich, które są przedmiotem oceny w syntezie historycznoliterackiej. Dzięki temu Czytelnik będzie mógł poznać uwarunkowaną historycznie świadomość literacką współczesnego pokolenia krytyków i badaczy literatury „dziecięcej”, wielość postaw krytycznych i badawczych, odmienne typy wrażliwości estetycznej utrwalone w odbiorze rozmaitych wartości literackich.

Korzystanie z tomu ułatwi indeks autorów i utworów.

Wartość edytorską książki starano się wzbogacić różnorodnym materiałem ikonograficznym, który ma określone walory informacyjne i daje zarazem wyobrażenie o współczesnej grafice ilustracyjnej w książkach dla dzieci i młodzieży.