

SPIS TREŚCI

OD AUTORA, PODZIĘKOWANIA	7
O AUTORZE	8
O AUTORZE ILUSTRACJI	8
CZĘŚĆ PIERWSZA: UWERTURA	
Rozdział 1. Klasyczny problem	13
Rozdział 2. Muzyka naprawdę dawna.	17
Rozdział 3. Ogólny zarys	21
CZĘŚĆ DRUGA: MUZYKA RELIGIJNA	
Rozdział 4. Stara śpiewka.	31
Rozdział 5. Dwa słowa o motetach	39
Rozdział 6. Msza.	47
Rozdział 7. Śmiertelne pasje	57
Rozdział 8. Wielkie oracje	63
CZĘŚĆ TRZECIA: DOBRA DOCZESNE	
Rozdział 9. Stare, dobre instrumenty	75
Rozdział 10. Zaśpiewajmy madrygał	83
Rozdział 11. Arie	91
Rozdział 12. Zatańczymy?	99
Rozdział 13. Skoncertowane wysiłki	109
Rozdział 14. Wkład klawiszowy	117
Rozdział 15. Manewry orkiestrowe (w ciemnościach i nie tylko).	127
Rozdział 16. Coda	137
INDEKS	145