

## Spis treści

Wstęp 5

PIOTR MARECKI

### Proza i poezja. Lata dziewięćdziesiąte oraz przełom

Recycling (Notatki na marginesie  
twórczości własnej i innych  
roczników siedemdziesiątych) 9

MICHAŁ WITKOWSKI

Europa. Poetical Fiction 51

IGOR STOKFISZEWSKI

### Literatura zaangażowana

Czwarta władza literatura 73

IGOR STOKFISZEWSKI

W poszukiwaniu utraconej rzeczywistości? 81

Jeszcze raz o prozie tak zwanych  
„roczników siedemdziesiątych”

WOJCIECH RUSINEK

Bezsilność przedstawiona 121

JAN SOWA

W paszczy konsumpcji 129

SŁAWOMIR SHUTY

### **Literatura mniejszości seksualnych**

- 147 Jaśniejszy odcień różu, czyli wszystko, co chcielibyście wiedzieć o literaturze homoseksualnej, ale boicie się zapytać  
BŁAŻEJ WARKOCKI
- 155 Poszukiwanie lustra  
IZABELA FILIPIAK O LESBIJKACH I LITERATURZE LESBIJSKIEJ
- 177 Pedalstwo a Dominujący Dyskurs Medialny  
MICHAŁ WITKOWSKI

### **Liberatura**

- 183 Klóćmy się tylko o Joyce'a  
KATARZYNA BAZARNIK I ZENON FAJFER O LIBERATURZE

### **Avant-pop**

- 219 Avant-pop po polsku  
PIOTR MARECKI
- 231 Optymizm warunkowy albo kilka tautologicznych uwag na temat literatury alternatywnej – avant-pop i banalizm jako strategię istnienia literatury w społeczeństwie spektaklu  
PIOTR SIWECKI
- 245 Wszystko robię w minimalu  
PIOTR SIWECKI O AVANT-POPIE

### **Liternet. Literatura i nowe media**

- 259 Kartografowie i kompilatorzy.  
Pół żartem pół serio o praktyce i teorii hiperfikcji w Polsce  
MARIUSZ PISARSKI

Rashomon do potęgi entej 295  
RADOSŁAW NOWAKOWSKI O HIPERTEKŚCI

### **Neolingwizm**

Raport z obelżywego miasta 315  
MICHAŁ KASPRZAK

Uwagi założycielskie o neolingwizmie 337  
IGOR STOKFISZEWSKI

Jak tu nie oszaleć? Droga wolna 343  
JAROSŁAW LIPSZYC O NEOLINGWIZMIE

### **Minimalizm**

Fikcje 359  
IGOR STOKFISZEWSKI

Rozmiar ma znaczenie 375  
MICHAŁ TABACZYŃSKI

Jakub Żulczyk i Raymond Carver jadą 391  
w bagażniku renault laguna.  
Okazyjne opowiadanie carverowskie  
JAKUB ŻULCZYK

### **Ekokrytyka i ekoliteratura**

Cyborg w ogrodzie. 399  
Założycielskie uwagi o ekokrytyce  
JULIA FIEDORCZUK I GRZEGORZ JANKOWICZ

W obronie żabek 409  
MICHAŁ OLSZEWSKI