

INHALT

| | |
|---|----------|
| Vorwort: Innen und Außen – das Autobiografische an Wolfgang Hilbigs Texten | 6 |
|---|----------|

| | |
|--|----------|
| I Meuselwitz und Leipzig, 1941–1985 | 9 |
|--|----------|

| | |
|---|----|
| 1 Lager, Schule, Gefängnis – Die Herkunft | 11 |
| 2 Trümmer, Asche, Kadaver – Das Vergängliche | 23 |
| 3 Arbeit, Realismus, Schreiben – Das Dazwischen | 37 |
| 4 Freiheit, Subkultur, Erfolg – Die Boheme | 58 |

| | |
|---------------------------------|-----------|
| II Der Westen, 1985–2007 | 73 |
|---------------------------------|-----------|

| | |
|---|----|
| 1 Körper, Frauen, Sexualität – Die große Mutter | 79 |
| 2 Bier, Rausch, Flucht – Der Durst | 84 |
| 3 Simulation, Spitzel, Keller – Die Macht | 87 |
| 4 Letzte Kämpfe | 94 |

| | |
|--|-----------|
| III Stimmen über Wolfgang Hilbig – Interviews | 97 |
|--|-----------|

| | |
|--|----|
| 1 Nachruf-Gedicht von Thomas Böhme | 98 |
| 2 Interviews in alphabetischer Reihenfolge | 99 |

| | |
|---|------------|
| Nachwort: Jürgen Hosemann: Ort der Gewitter (Wustrow). Eine Erinnerung an den letzten Besuch bei Wolfgang Hilbig | 140 |
|---|------------|

| | |
|------------------------|------------|
| Werkverzeichnis | 144 |
|------------------------|------------|