

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung		4
I. RÜCK-SICHTEN		
Josef Haslinger:	Auf der Suche nach der österreichischen Literatur des letzten Jahrzehnts	7
Franz Schub:	Beschreibung eines Wunsches. Die Grazer Autoren-Versammlung als Paradigma eines Schriftstellervereins der siebziger Jahre	16
Rolf Schwendter:	„Des Dichters Selbstverständnis organisiert sich und gerät in Schwierigkeiten“. Notate zur Grazer Autoren-Versammlung	35
II. REALITÄTEN UND MOBILIEN		
Realitäten		
1. Geld und Geist		
Gerhard Renner:	Der Förderungseingriff der Kunstverwaltung am Beispiel der Zeitschriftenförderung	46
Murray G. Hall:	Die österreichische Verlagslandschaft der 70er Jahre	66
Brigitta Bayer:	Schreiben (und Verlegen) als Angriff auf das Patriarchat. Produktion und Rezeption von Frauenliteratur in den siebziger Jahren	79
2. Das Neueste aus der Provinz		
Klaus Ratschiller:	The Show Must Go On. Zum Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb	91
Sigurd Paul Scheichl:	„Wer schreibt heute einen guten Bergroman?“ Die Rauriser Literaturtage	103
Roland Innerhofer:	„Dichterherbste“. Zur Literatur rund um Graz	122
Mobilien: Menschen, Mythen und Motive		
Peter Handkes „Wende“?		
Walter Weiss:	Neueste Tendenzen am Beispiel Handkes	134
Adolf Haslinger:	Peter Handkes ‚Der Chinese des Schmerzes‘	141
*		
Wendelin Schmidt-Dengler:	Drei Naturen: Bernhard, Jandl, Handke – Destruktion, Reduktion, Restauration. Anmerkungen zum Naturbegriff der drei Autoren	150
Karl Wagner:	Über die literarischen Dörfer. Zur Ästhetik des Einfachen	166
Heinz F. Schafroth:	Mythos und großer Raum in der österreichischen Gegenwartsliteratur. Über Marianne Fritz und Klaus Hoffer	181
Alois Brandstetter:	Protaische Annäherung an die Väter. Zu einem Motivboom in der österreichischen Gegenwartsliteratur	191
Norbert Frei:	Der Tod. Das Wiederaufleben eines Motivs	199
III. ZUM STAND DER POETISCHEN NATURFORMEN		
Albert Berger:	So ein Gedicht! Österreichische Lyrik der siebziger Jahre	211
Herbert Gamber:	„Das Lachen des zu Tode gekitzelten Bauern“. Die Tragikomödie des Autors als einer lächerlichen Figur	223
Franz Rind:	Unter dem Bürgersteig. Zur Situation der Kellertheater	237
Gerhard Melzer:	Die Konsolidierung der Gattungen in den neuen Medien: Hörspiel und Fernsehspiel	259
Register der Personennamen		271