

WPROWADZENIE

- Dla kogo jest ta książka? 6
Co znajdziesz w tej książce? 6

1 SZUKANIE INSPIRACJI

- Odkrywanie źródeł inspiracji 10
Poszukiwanie tematów 14
Praca ze szkicownikiem 18

2 POSTAĆ

- Rysowanie postaci 24
Szablony 32
Proporcje ciała: teoria i praktyka 36

3 TECHNIKI ARTYSTYCZNE

- Materiały i narzędzia 48
Kolory 56
Przedstawianie faktur i odtwarzanie wzorów 60

4 PREZENTACJA PROJEKTU

- „Arkusze nastroju” 68
Szkice projektu i tworzenie kolekcji 70
Rysunki schematyczne i specyfikacje 76
Prezentowanie projektów 78

5 ILUSTROWANIE MODY DAWNIEJ I DZIŚ

- Początki ilustracji mody 82
WITRYNA WSPÓŁCZESNYCH ILUSTRATORÓW MODY 93

6 ĆWICZENIA

- Haft ręczny 160
Malowanie 162
Rysunek tuszem 164
Kolaż 166
Skomputeryzowany haft maszynowy 168
Adobe Illustrator 170
Adobe Photoshop 172

7 PRZYSZŁOŚĆ: PORADNIK

- Prezentacja portfolio 176
Przyszłość: podejmowanie decyzji 180
Wywiady 185
Stephanie Pesakoff – agentka ilustratorów 185
David Downton – ilustrator mody 186
Lysiane de Royère – analityczka mody – Promostyl 190
Jeffrey Fulvimari – ilustrator mody 192

ANEKS

- Polecane lektury 196
Fachowe publikacje i czasopisma 199
Przydatne adresy 199
Słowniczek 202
Indeks 204
Źródła ilustracji 207
Podziękowania 208