

Spis treści

Część I

Rozdział I: „Czyśmy się dowiedzieli naprawdę?”	13
Rozdział II: Od <i>Dziejów rodziny Korzeniewskich</i> po <i>Syberiadę polską</i> i dalej...	
Uwagi o terminologii i chronologii	31
Rozdział III: „Pejzaż pogardy dla człowieka”. Poetyckie zapisy doświadczenia sowieckiego	56
Rozdział IV: Wokół genologii, czyli „sprawozdanie” czy „opowieść”	116
Rozdział V: Formuły realizmu w prozie łagrowej	134
Rozdział VI: „Ja” w „domu niewoli”. Autobiografizm w służbie prawdy i sztuki	160
Rozdział VII: Jak opisać „świat piramidalnego absurdu”?	
Satyra i groteska w prozie łagrowej	200
Rozdział VIII: „Dom niewoli”, czyli Sybir. O kreacji przestrzeni	231

Część II

Rozdział I: Wobec pamięci, czyli „nie wolno ci tego zapomnieć”	267
Rozdział II: Wobec polskości, czyli oblicza patriotyzmu	280
Rozdział III: Wobec Rosjan, czyli nienawidzić czy współczuć?	304
Rozdział IV: Wobec Żydów, czyli ocaleni w „domu niewoli”?	334
Rozdział V: Wobec Azjatów, czyli trudna wspólnota niewoli z Obcym	397

Rozdział VI: Wobec europejskości, czyli między żarliwą afirmacją a bolesnym zwątpieniem	429
Rozdział VII: Wobec wiary, czyli o łagrowej potrzebie transcendencji	466
Rozdział VIII: Wobec śmierci, czyli w obronie „dostojeństwa” umierających	495
Rozdział IX: Wobec kobiety, czyli „przekleństwo” płci i próby przywracania „równowagi”	513
Rozdział X: Wobec dzieci, czyli „skradzione dzieciństwo” realistycznie i metaforycznie	539
Rozdział XI: Wobec natury, czyli zniewolenie przyrodą i „zmartwychwstanie” w przyrodzie	567

Część III

Słownik biograficzny ważniejszych twórców literatury doświadczenia sowieckiego	603
Kalendarium historyczne	671
Streszczenie	681
Summary	683
Bibliografia	685
Nota bibliograficzna	721
O autorze	723
About the Author	725
Indeks osobowy	727