SPIS TREŚCI

str.

Stanisław GAWLIK:

Wprowadzenie 5

Waldemar OLBERT:

1. Rola szkoły i kościoła w rozwoju kultury na wsi (model upowszechniany w gminie) 9
2. Stan instytucjonalny służący uczestnictwu w kulturze wsi (ośrodki kultury, muzea) 24
3. Czytelnictwo książki i prasy na wsi 31

Teresa SMOLIŃSKA.

1. Zorganizowane uczestnictwo w kulturze (formy amatorskiego uprawiania sztuki, mecenat instytucjonalny 38
2. Inicjatywy i przejawy żywotności kultury w społecznościach lokalnych (na przykładzie tradycyjnych zwyczajów i obrzędów ludowych) 42
3. Twórcy ludowi na Opolszczyźnie i uprawiane przez nich dyscypliny twórcze 45
4. Ochrona wiejskiego pejzażu kulturowego. Inicjatywy i problemy 48

Jerzy MACIAŁEK:

1. Samorząd terytorialny a kultura na wsi 52
2. Mecenasi kultury na wsi 53
3. Społeczny ruch kulturalny na wsi opolskiej. Rola towarzystw regionalnych 54
4. Udział instytucji i osób profesjonalnie tworzących wartości kulturalne 57
5. Główne trudności w utrzymaniu żywotności kulturalnej wsi 59

Janina HAJDUK-NIJAKOWSKA:

Problemy kultury wsi w środkach masowego przekazu 63

Jarosław GAŁĘZA:

Stan i opieka nad zabytkami znajdującymi się na terenie wsi 67

Stanisław GAWLIK:

Uwagi końcowe 72