

Spis treści

WPROWADZENIE	6
Część pierwsza ZASADY	8
Dział pierwszy: STUDIA PRZYGOTOWAWCZE I POMYSŁY	
Podstawy prowadzenia przygotowań	10
Rozumowanie liniowe i myślenie lateralne	14
Rysunek wstępny	16
Wizualizacja pomysłów	18
Teorie obrazu i tekstu	20
Grupy odbiorców, rynki i koncepcje	24
Planowanie, organizacja i finalizacja	26
Dział 1: Zadania	30
Dział drugi: PODSTAWY KOMPOZYCJI	
Podstawy kompozycji	32
Forma i przestrzeń	36
Symetria i asymetria	38
Podstawowe zasady projektowania layoutu	40
Style layoutu	44
Tempo i kontrast	46
Wielkość i format	50
Tożsamość i systemy rozszerzone	52
Fotografia i ilustracja	56
Dział 2: Zadania	60
Dział trzeci: PODSTAWY TYPOGRAFII	
Typografia i znaczenie	62
Anatomia pisma	64
Wybór kroju czcionki	66
Odstępy	72

Czytelność i zrozumiałość	76
Wyróżnienie i hierarchia w typografii	78
Linie i ornamenty typograficzne	82
Tekst jako obraz	84
Dział 3: Zadania	86

Dział czwarty: PODSTAWY KOLORU

Terminologia z zakresu teorii koloru	88
Czytelność, kontrast i harmonia barw	92
Skojarzenia barwne	94
Kolor jako informacja	96
Dział 4: Zadania	98

Część druga: PRAKTYKA 100

Dział piąty: NARZĘDZIA I TECHNOLOGIE

Podstawy fotografii i pozyskiwanie zdjęć	102
Programy do składu stron	106
Photoshop	110
Illustrator	114
Animate i After Effects	118
Dział 5: Zadania	120

Dział szósty: PROCES PRODUKCJI I PREZENTACJE

Przygotowanie plików do druku	124
Przekonująca prezentacja	128
Rodzaje papieru i wykończenia	130
Druk barwny	132
Drukowanie	134
Druk cyfrowy	136

Korekcja prób barwnych i próba druku	138
Dział 6: Zadania	140

Dział siódmy: PROJEKTOWANIE DO INTERNETU

Ogólny zarys pracy nad projektem	142
Rodzaje stron internetowych	148
Narzędzia internetowe	150
Wstępne konsultacje	154
Architektura informacji (AI)	156
Schematy blokowe i obraz szkieletowy	158
Wspólne elementy layoutów	162
Projektowanie witryny	164
Aplikacje w urządzeniach przenośnych	170
Systemy zarządzania treścią	173
Reklamy w formie banneru	176
Optymalizacja dla wyszukiwarek internetowych	178
Internetowe portfolio	180
Dział 7: Zadania	184

Dział ósmy: ŚCIEŻKI SPECJALIZACJI 188

Słowniczek	198
Bibliografia	202
Źródła internetowe	203
Indeks	204
Podziękowania	208