

Spis treści

<i>Halszka Witkowska, Ewa Rudnicka</i> DLACZEGO?	7
---	---

Pobożność

<i>Mirostawa Michalska-Suchanek</i> „Zamknięty świat samobójstwa” – opowiadanie Fiodora Dostojewskiego <i>Potulna</i> ...	15
<i>Halszka Witkowska</i> O różnicach w podejmowaniu decyzji ostatecznej	30

Nicość

<i>Filip Mazurkiewicz</i> Realizm – między kąpielą, brakiem nazwiska i omnibusem. O dziewiętnastowiecznych przedstawieniach samobójstwa w prozie realistycznej ...	43
<i>Katarzyna Szymańska</i> Izolacja. Bohaterowie prozy Thomasa Bernharda wobec szaleństwa samokontroli i samounicestwienia	58
<i>Piotr Nowak</i> Sto lat!	80

Osaczenie

<i>Adam Czabański</i> Samobójstwa mniejszości narodowych w Poznaniu w dwudziestoleciu międzywojennym	91
<i>Weronika Śliwowska</i> Samobójstwa honorowe kobiet na Bliskim Wschodzie	110

Codziennosc

Ewa Rudnicka

Niech mnie piekło pochłonie! Treści autodestrukcyjne we współczesnych polskich przekleństwach formułicznych 131

Karol Milczarek

Samobójstwo w Wilkowyjach – analiza sposobu przedstawienia prób samobójczych w serialu „Ranczo” 149

Maciej Grzenkowicz

Mój ziom się powiesił w Sylwestra. Autodestrukcja młodych klas wyższych w twórczości Maty i narodziny patointeligencji 161

Wpływ

Dominika Filipowicz

Samobójstwo osób w kryzysie bezdomności w Polsce. Studium przypadku Grzegorza Laskowskiego 187

Zofia Kowalczyk

Groza wiatru. Wpływ halnego na zachowania samobójcze w powiecie tatrzańskim 204

Aleksandra Brągiel

Zjawisko *suicide survivors* – konsekwencje samobójstwa oraz postwencja w przypadku kontaktu ze śmiercią samobójczą 218

Indeks osób 231