

Inhalt

Vorwort	9
----------------------	----------

WICHTIGE TIPPS GLEICH ZU ANFANG

Kinder und Jugendliche »live« erleben	11
Lesen, lesen, lesen!	12
Schreiben, bis die Tastatur qualmt	13
Was wird in welchem Alter gelesen?	14

DAS SOLLTEN SIE WISSEN

Bilderbuch (2 bis 5 Jahre)	17
Was beschäftigt Kinder in diesem Alter, und was bekommen sie gerne vorgelesen?	17
Das Doppelseiten-Prinzip	23
Kurz und frisch schreiben	29
Die Sache mit den Illustrationen	32
Gekonnt neugierig machen	36
Achtung, Nachahmungstäter!	37

Kinderbuch (5 bis 10 Jahre)	40
Wie sind Kinder in diesem Alter	
und was für Geschichten interessieren sie?	40
Kinderwelten früher und heute	42
Reale Welt oder heile Welt?	42
Textformen für ältere Kinder:	
Vorlesegeschichte, Erstlesertext, Kinderroman	44
Jugendroman	59
Wie ticken Jugendliche	
und was für Geschichten interessieren sie?	59
Jugendsprache und Flüche	61
Gewalt und Sex – welche Tabus gibt es noch?	64
Verschiedene Genres im Jugendroman	66
Sachbücher für Kinder und Jugendliche	90
Sachbuch-Reihen und Einzeltitel	92
Erklärendes oder erzähltes Sachbuch?	94

LEGEN SIE LOS!

Die Geschichte entwickeln und schreiben	100
Eine Idee oder ein Thema finden	100
Figuren entwickeln	104
Die Handlung	111
Perspektive wählen	118
Recherchieren	121
Der verflixte Anfang	124
Lebendig erzählen / Dialoge	127
Atmosphäre schaffen	133
Ihr Buchkind wächst ...	135

Ein Kinder- oder Jugendsachbuch entwickeln und schreiben	138
Ihr Thema finden und die Konkurrenzsituation prüfen	138
Aufbau und Konzept festlegen	139
Ein Sachbuch recherchieren	141
Illustrationen und ein abwechslungsreicher Aufbau	143
Anschaulich schreiben	148
Schritt für Schritt erklären / Experimente	151
Kinderbücher selbst illustrieren	156
Illustrieren zum Spaß	156
Als Profi Fuß fassen	158
Das leere Blatt ist nicht Ihr Feind!	162
Mit der eigenen Kreativität umgehen	162
Schreibblockaden überwinden	165
Zeit fürs Schreiben finden	173
Der Text ist fertig – was nun?	177
Richtig überarbeiten	177
Kriterien, wie Sie den eigenen Text beurteilen können	180
Testleser und Autorengruppen	181
Letzter Schliff und feiner Look	185

LESER FINDEN

Ihr Manuskript veröffentlichen	189
Der Markt für Kinder- und Jugendbücher	190
So bringen Sie Ihr Manuskript unter	194
Agenten, die Kinder- und Jugendbuch vertreten	200
Ihr schriftliches Material	206
Hurra, ein Verlag ist interessiert!	219

Self-Publishing – selbst ein Buch oder E-Book veröffentlichen	224
Selbstmarketing	232
Werben für das eigene Buch	232
Mails von Lesern beantworten	234
Lesungen für Kinder und Jugendliche	236
Glossar – Fachbegriffe kurz erklärt	241
Danksagung	245
Kinder- und Jugendbuchverlage in Deutschland, Österreich und der Schweiz	246
Register	269