

## Contents

	Introduction	xi
I	Arthur Schnitzler: <i>Anatol</i> and <i>Der grüne Kakadu</i>	1
II	Hugo von Hofmannsthal: <i>Der Schwierige</i> and <i>Der Unbestechliche</i>	35
III	Gerhart Hauptmann and Bertolt Brecht: Hauptmann: <i>Der Biberpelz</i> and <i>Der rote Hahn</i> Brecht: <i>Biberpelz und roter Hahn</i>	61
IV	Carl Sternheim: <i>Die Hose</i> , <i>Der Snob</i> , and <i>1913</i>	99
	Introduction to Chapters V and VI: the <i>Volksstück</i>	131
V	Carl Zuckmayer: <i>Der fröhliche Weinberg</i> and <i>Der Hauptmann von Köpenick</i>	135
VI	Ödön von Horváth: <i>Geschichten aus dem Wiener Wald</i> and <i>Italienische Nacht</i>	169
	Conclusion	209
	Bibliography	213