

TREŚĆ

I

Punkt wyjścia

co to jest sztuka żywego słowa — z historii przedmiotu. 5

II

Proces mówienia

mózg — jak powstaje głoska — poszczególne fazy procesu. 15

III

Instrument głosowo-wymawianiowy

rodzaje instrumentów — budowa instrumentu głosowo-wymawianiowego (płuca — krtani — nasada) — instrument głosowo-wymawianiowy a inne instrumenty . . . 23

IV

Konserwacja instrumentu

higiena — zaburzenia głosowe — lecnictwo 41

V

Praca nad instrumentem (głos)

oddech — fonacja i rezonans — rejestry — głos postawiony 55

VI

Praca nad instrumentem (dykcja)

wymowa — najlepsza wymowa — prawa wymowy — praca nad wymową — błędy wymowy — cele pracy nad wymową 71

VII

Ekspresja (środki wyrazu)

iloczas — siła — wysokość — barwa — wyrazistość słowa — wyrazistość frazy — pauza artystyczna 103

VIII

Ekspresja (zespoły środków wyrazu)

deklamacja — recytacja — mówienie artystyczne — forma czy treść — dobór środków wyrazu — język interpretacyjny 139

Sztuka żywego słowa

technika — artyzm — kultura — mistrzowie sztuki żywego słowa. 153

X

Nowoczesna sztuka żywego słowa

artysta — warsztat — środki wyrazu — cele (prawda i prostota) — działanie i upowszechnienie. 171

Z literatury przedmiotu. 182